

下関市立美術館 特別展

自然の秘密をさぐる—高島北海没後90年記念—

2021年1月30日(土)—3月14日(日) 前期:1月30日(土)—2月21日(日)／後期:2月23日(火・祝)—3月14日(日)

下関市立
美術館

出品リスト

No.	作者名	作品名	制作年	材質	形状	員数	寸法	所蔵	
〔展示室1〕									
1	田能村竹田	硯海真景図	1825(文政8)	絹本墨画淡彩	軸	1幅	30.9 × 53.0	大分県立美術館	※前期
	田能村竹田	仙経采葉図	1833(天保4)	絹本墨画淡彩	軸	1幅	113.0 × 36.7	大分県立美術館	※後期
2	森寛斎	山水図		絹本着色	軸	1幅	52.5 × 119.7	周南市美術博物館	
3	山元春挙	秋深瀟湘図	1931(昭和6)	絹本着色	軸	1幅	146.8 × 50.5	島根県立美術館	
4	菱田春草	秋景(溪山紅葉)	1899(明治32)	絹本着色	軸	1幅	163.9 × 97.4	島根県立美術館	
5	高島北海	富士登山図「河口湖ヲ隔テ富岳ヲ望ム」、「富士六合五勺之石室」、「富士登山図 富士頂上 剣ヶ嶺」	1878(明治11)	水彩・紙	額	3面	13.5 × 19.2	下関市立美術館	※前期
	高島北海	富士登山図「富士草花」、「富士頂上 剣ヶ嶺」、「富士登山図 釈迦之割石」	1878(明治11)	水彩・紙	額	3面	13.5 × 19.2	下関市立美術館	※後期
6	高島北海	日本風景スケッチ「屋久島」、「佐田岬」、「開聞岳」	1881(明治14)	水彩・紙	額	3面	20.3 × 28.0	下関市立美術館	※前期
	高島北海	日本風景スケッチ「桜島」、「川尻」、「鹿児島県下山川ヲ写」	1881(明治14)	水彩・紙	額	3面	20.3 × 28.0	下関市立美術館	※後期
7	高島北海	名勝真図「甲州山中湖」、「上州妙義山」	1880-82(明治13-15)	紙本墨画		2点	22.7 × 28.8	下関市立美術館	※前期
	高島北海	名勝真図「沈墮瀑豊後州大野郡」、「肥前州雲仙岳」	1880-82(明治13-15)	紙本墨画		2点	22.7 × 28.8	下関市立美術館	※後期
8	高島北海	日本巫伯槍ヶ岳図	1911(明治44)	紙本墨画	屏風	6曲1双	各 155.0 × 357.1	下関市立美術館	※前期
	高島北海	蜀道七盤関真景	1910(明治43)	紙本墨画淡彩	屏風	6曲1双	各 145.2 × 338.4	下関市立美術館	※後期
9	高島北海	日本北巫伯連峰図	1925(大正14)	絹本着色	軸	1幅	164.4 × 71.0	山口県立豊浦高校 (下関市立美術館寄託)	
10	高島北海	長門峡真景図	1921(大正10)	絹本着色	軸	1幅	158.8 × 71.0	山口県信用農業協同組合連合会 (下関市立美術館寄託)	
11	高島北海	長門峡金郷溪口望切籠峰	1922(大正11)	紙本墨画淡彩	額	1面	175.0 × 94.4	山口県立山口図書館	
12	高島北海	長門峡真景上和留瀬霜楓	1921(大正10)	絹本着色	軸	1幅	128.8 × 42.0	萩市須佐歴史民俗資料館	
13	高島北海	滝図	1927(昭和2)	絹本墨画淡彩	軸	1幅	130.7 × 40.5	下関市立美術館	
14	川合玉堂	松山遠嶺	1917-18(大正6-7)	紙本着色	額	1面	57.0 × 148.0	蘭島閣美術館	
15	小野竹喬	島二作(早春・冬の丘)	1916(大正5)	絹本着色	軸	2幅	各 150.0 × 50.0	笠岡市立竹喬美術館	
16	五百城文哉	富士図	1893-1906(明治26-39)頃	水彩・紙	額	1面	62.0 × 94.0	島根県立石見美術館	
〔展示室2-3〕									
17	アンセル・アダマス	冬の嵐の晴れ間、ヨセミテ国立公園、カリフォルニア	1944	ゼラチン・シルバー・プリント	額	1面	39.5 × 48.7	山口県立美術館	
18	アンセル・アダマス	ウイリアムスン山、シエラ・ネヴァダ山脈、カリフォルニア、マンザナールより	1945	ゼラチン・シルバー・プリント	額	1面	39.5 × 48.7	山口県立美術館	
19	吉田博	雲叢深秋	1898(明治31)	油彩・カンヴァス	額	1面	111.0 × 68.2	福岡市立美術館	
20	吉田博	黒部川の吊り橋	1918(大正7)	油彩・カンヴァス	額	1面	116.7 × 80.3	島根県立美術館	
21	吉田博	エル・キャピタン	1925(大正14)	木版・紙		1点	37.4 × 25.0	福岡市立美術館	
22	吉田博	『日本アルプス十二題』より 剣山の朝	1926(大正15)	木版・紙		1点	37.2 × 25.2	福岡市立美術館	
23	森寛斎	名花十友図巻		絹本着色	卷子	1軸	24.5 × 132.0	周南市美術博物館	
24	高島北海	初夏の花図	1908(明治41)	絹本着色	軸	1幅	128.0 × 49.9	下関市立美術館	
25	高島北海	菊園図	1902(明治35)以前	紙本着色・金砂子	軸	1幅	84.4 × 113.5	下関市立美術館	
26	高島北海	果疏図	1920(大正9)	絹本着色	軸	2幅	151.1 × 42.1	下関市立美術館	
27	福田平八郎	野薔薇	1915(大正4)頃	絹本着色	額	1面	116.0 × 124.3	大分県立美術館	
28	西山翠嶂	竹	1912-26(大正時代)	絹本墨画膠彩	軸	1幅	142.5 × 51.0	京都市立芸術大学芸術資料館	
29	榊原紫峰	白菊	1928(昭和3)	絹本着色	額	1面	46.0 × 57.0	蘭島閣美術館	
30	ゲオルク・ディオニシウス・エーレト	イチジク	1750-73	エッチング・手彩色・紙	額	1面	54.2 × 37.4	高知県立牧野植物園	
31	ゲオルク・ディオニシウス・エーレト	イチジク	1750-73	エッチング・手彩色・紙	額	1面	48.5 × 32.7	高知県立牧野植物園	
32	ゲオルク・ディオニシウス・エーレト	キンボウゲ	1734-45	エッチング・手彩色・紙	額	1面	40.2 × 25.0	高知県立牧野植物園	
33	ゲオルク・ディオニシウス・エーレト	未詳	1734-45	エッチング・手彩色・紙	額	1面	40.4 × 24.7	高知県立牧野植物園	
34	牧野富太郎	ノジギク(予備図)		筆・墨・和紙	額	1面	27.4 × 19.3	高知県立牧野植物園	

No.	作者名	作品名	制作年	材質	形状	員数	寸法	所蔵
35	牧野富太郎	エビネ(予備図)	1887(明治20)	筆・墨・和紙	額	1面	27.3 × 19.3	高知県立牧野植物園
36	牧野富太郎・山田壽雄	オオヤマザクラ(原図)		筆・墨・紙		1点	42.2 × 28.6	高知県立牧野植物園
37	牧野富太郎	アズマシロカネソウ(石版画)	1900(明治33)	石版・紙	額	1面	47.4 × 36.8	高知県立牧野植物園
38	牧野富太郎	イワヤシダ(原図)		筆・墨・ケント紙	額	1面	27.2 × 19.7	高知県立牧野植物園
39	二口善雄	テングタケ	1950	水彩・紙	額	1面	56.0 × 44.0	道雲堂美術館
40	二口善雄	無類紋	1966	水彩・紙	額	1面	48.0 × 52.5	道雲堂美術館
41	二口善雄	アーティチョーク	1987	水彩・紙	額	1面	105.0 × 74.5	道雲堂美術館
42	二口善雄	サボテン 月下美人	1981	水彩・紙	額	1面	33.5 × 23.5	道雲堂美術館
43	二口善雄	スッポンタケ		水彩・紙	額	1面	37.0 × 30.0	道雲堂美術館
44	高橋由一	下総国野手村内裏塚真景図	1883(明治16)頃	油彩・カンヴァス	額	1面	58.5 × 87.6	島根県立美術館
45	高島野十郎	からすうり		油彩・カンヴァス	額	1面	53.5 × 41.0	福岡県立美術館
46	杏橋忠次郎	植物図	1967-98	紙・鉛筆、ペン、水彩		23点	×	下関市立美術館
47	高島北海	植物細密図		和紙・墨		20点	18.2 × 12.2	下関市立美術館
48	カール・プロスフェルト	『芸術の原型(Urformen der Kunst)』	1928	書籍		1冊	31.8 × 25.2	島根県立美術館
49	カール・プロスフェルト	『芸術の原型(Urformen der Kunst)』より「トリカブトの新芽」、「オシダー渦巻状の若い複葉」、「ニワトコ」、「ウマノスズクサの花」、「トクサ」、「コエルピニアの種子」、「ユキノシタの座葉」、「ヤグルマギクの花」	1900-28	ゼラチン・シルバー・プリント	額	8面	27.8~28.7 × 15.8~22.0	島根県立美術館
50	高島北海	花影箋屏風	1912-26(大正時代)	紙・木版	屏風	6曲1隻	152.0 × 232.0	下関市立美術館
51	菊池芳文	百花百鳥の間 綴織壁張織下絵「百花百鳥(桜に紫陽花)」	1903(明治36)頃	紙本着色		1点	326.1 × 721.7	川島織物文化館
52	神坂雪佳	綴織窓掛地「百花」	1903(明治36)頃	紙本着色	額	1面	207.4 × 151.6	川島織物文化館
53	二代川島甚兵衛(図案:神坂雪佳)	綴織窓掛地「百花」	1903(明治36)頃	絹織物		1点	221.0 × 148.0	川島織物文化館
54	谷口香嶺	両面綴織椅子張原画「草花(百合・山百合)」、「草花(鶯・小菊)」	1908(明治41)	絹本着色	額	2面	139.5 × 78.5	川島織物文化館
〔展示ホール ニッチケース〕								
55	エミール・ガレ	楓 朝露文小瓶	1900頃	ガラス		1点	16.7 × 8.0	下関市立美術館 ※前期
	ガレ工房	薊(あざみ)文花瓶		被せガラス		1点	35.6 × 16.0	下関市立美術館 ※後期
56	エルネスト・ビュシェール	花器		ファイアンス		2点	各 18.0 × 11.4	下関市立美術館
57	エルネスト・ビュシェール	塩入れ					6.2 × 18.2	下関市立美術館
〔展示室4〕								
58	都路華香	小下図「水底游魚」	1901(明治34)頃	紙・墨・顔料	額	2面	各 54.0 × 77.0	京都国立近代美術館
59	高島北海	魚介下図	1914(大正3)	紙本淡彩	屏風	6曲1隻	168.0 × 248.0	下関市立美術館
60	高島野十郎	魚類観察図	1915(大正4)頃	鉛筆・ペン・紙		6点	各 19.2 × 28.5	福岡県立美術館
61	堅山南風	モクスガニ		水彩・紙	額	1面	17.8 × 26.7	蘭島閣美術館
62	堅山南風	オイカワ		水彩・紙	額	1面	22.0 × 30.4	蘭島閣美術館
63	堅山南風	テナガエビ		水彩・紙	額	1面	25.0 × 28.4	蘭島閣美術館
64	堅山南風	マルタ		水彩・紙	額	1面	25.0 × 28.4	蘭島閣美術館
65	堅山南風	リュウキン・クロデメキン・ワキン		水彩・紙	額	1面	25.3 × 34.5	蘭島閣美術館
66	浅井忠	ロワン河畔洗濯場	1901(明治34)	水彩・紙	額	1面	28.3 × 45.0	京都国立近代美術館 ※前期
	黒田重太郎	白川村	1905(明治38)	水彩・紙	額	1面	48.5 × 31.0	京都国立近代美術館 ※後期
67	石井柏亭	水辺	1944(昭和19)	油彩・カンヴァス	額	1面	62.7 × 92.2	蘭島閣美術館
68	三宅克己	伊豆海岸		水彩・紙	額	1面	49.0 × 65.8	島根県立石見美術館
69	大下藤次郎	小丹波	1896(明治29)	水彩・紙	額	1面	31.5 × 21.1	島根県立石見美術館
70	小林和作	海(室戸岬)		油彩・カンヴァス	額	1面	31.5 × 40.8	蘭島閣美術館
71	福田平八郎	春雨	1964(昭和39)	紙本着色	額	1面	42.0 × 55.8	蘭島閣美術館
72	小野竹喬	青海	1927(昭和2)	絹本着色	額	1面	97.0 × 116.0	笠岡市立竹喬美術館
73	楊泳梁	太古からの時間一崖松	2016	紙・ジークリープリント	軸	1幅	64.0 × 64.0	思文閣
74	東松照明	プラスチック	1989	カラープリント	額	5点	36.9~40.0 × 35.5~38.7	下関市立美術館
75	高島北海	山水図	明治30年代	絹本着色	額	1面	36.6 × 101.1	下関市立美術館
76	郎静山	雁蕩山の春	1941	ゼラチン・シルバー・プリント	額	1面	39.0 × 24.3	福岡アジア美術館
77	杉本博司	ティレニア海、ボジターノ	1990	ゼラチン・シルバー・プリント	額	1面	43.0 × 54.0	島根県立美術館
78	杉本博司	日本海、北海道	1986	ゼラチン・シルバー・プリント	額	1面	43.0 × 54.0	島根県立美術館
79	杉本博司	北海、ペリデール	1990	ゼラチン・シルバー・プリント	額	1面	43.0 × 54.0	島根県立美術館

〈次回の展覧会のご案内〉

所蔵品展No.154 「マンガと芳崖／生誕110年 椿義則」 会期：2021年3月19日(金)～