

下関市立美術館 特別展 出品目録

ピアズリーの系譜 アールヌーヴォー、日本の近代画家たち

2022年11月19日(土)～2023年1月29日(日)

※『サロメ』挿絵のうち、全会期展示するものを「全」、前期展示作品(11/19～12/25)を「○」、後期展示作品(2023/1/4～1/29)を「●」で示す。

No.	作者	作品・資料名	制作年	技法・素材	サイズcm	所蔵	※
I 章 ピアズリーとその周辺							
1	喜多川歌麿	遊君出そめ初衣装 大文字屋内一もと	1804-06(享和4-文化3)	木版(錦絵)・和紙	38.5×25.0	北九州市立美術館	
2	"	(文書き)	1801-04(享和期)	木版(錦絵)・和紙	37.3×25.1	北九州市立美術館	
3	エドワード・バーン=ジョーンズ	ケルムスコット・プレス設立趣意書(ウィリアム・モリス起草)	1898	書籍	20.9×14.7	九州大学附属図書館	
4	エドワード・バーン=ジョーンズ ウィリアム・モリス	『ジェフリー・チャーサー著作集』(復刻)	1985	書籍	30.5×21.6	個人蔵	
5	ダンテ・ゲイブリエル・ロッセティ	『王子の旅路』(クリスティーナ・ロッセティ著)	1866	書籍	18.0×11.0	個人蔵	
6	フロレンス・ハリソン	『詩集』(クリスティーナ・ロッセティ著)	1910	書籍	27.0×22.0	個人蔵	
7	ウォルター・クレイン	『パンの笛』(テオフィル・マーシャル著)	1883-1900頃	書籍	22.8×31.5	個人蔵	
8	チャールズ・リケッツ	『マクベス』(ウィリアム・シェイクスピア著)	1923	書籍	32.2×24.8	九州大学附属図書館	
9	ウォルター・クレイン	『ヘラスのこだま ホームロスによるトロイとアイスキュロスのオレステス物語』	1887	書籍	38.0×29.0	個人蔵	
10	"	「美の目覚め:アート・ワークス・ギルドの会員により上演された冬と春の仮装劇」(『ステューディオ』1899年夏号)	1899	書籍	29.6×21.5	九州産業大学図書館	
11	"	『夏の女王あるいは百合と薔薇の騎馬試合』	1891	書籍	28.6×20.5	個人蔵	
12	"	『幼子の花束』	1878/1890-1919頃	書籍	18.0×19.0	個人蔵	
13	"	『幼子のイソップ』(復刻)	1993	書籍	18.5×19.0	個人蔵	
14	"	『幼子のオペラ』(復刻)	1992	書籍	19.5×19.0	個人蔵	
15	ケイト・グリーナウェイ	『窓の下で』(復刻)	1993	書籍	24.0×19.4	個人蔵	
16	"	『Aはアップルパイ』	1886	書籍	21.7×26.9	個人蔵	
17	"	『子どもの一日』より「眠り」	1881	木口木版	23.3×19.5	個人蔵	
18	"	『海賊島の女王さま』	1900頃	書籍	22.2×16.0	個人蔵	
19	"	『四月の子どもの歌』	1900	書籍	19.5×19.0	個人蔵	
20	オーブリー・ピアズリー	『オーブリー・ピアズリー作品集』(序文:アーサー・シモンズ)	1918頃	書籍	16.4×11.2	梅光学院大学図書館	
21	"	『戯曲』(ジョン・デイビッドソン著)	1894	書籍	21.7×15.8	実践女子大学図書館	
22	"	『ステューディオ』創刊号、第2・13号	1893、1898	雑誌	28.4×21.0	九州産業大学図書館	
23	"	『サロメ』(オスカー・ワイルド著)	1894/1907	書籍	23.0×17.5	九州産業大学図書館 梅光学院大学図書館	
24	"	『サロメ』挿絵より 「月の中の女」	1894	プロセイング・紙	22.4×15.6	熊本県立美術館	○
25	"	「タイトルページのためのデザイン」	1894	プロセイング・紙	22.1×16.8	熊本県立美術館	○
26	"	「表紙のためのデザイン」	1894	プロセイング・紙	20.6×16.2	熊本県立美術館	●
27	"	「挿画リストのためのデザイン」	1894	プロセイング・紙	23.6×18.9	熊本県立美術館	●
28	"	「孔雀のスカート」	1894	プロセイング・紙	22.4×15.6	熊本県立美術館	全
29	"	「黒いケープ」	1894	プロセイング・紙	22.8×16.1	熊本県立美術館	全
30	"	「プラトニックな悲嘆」	1894	プロセイング・紙	22.7×16.1	熊本県立美術館	●
31	"	「ヨハネとサロメ」	1894	プロセイング・紙	22.3×15.6	熊本県立美術館	全
32	"	「ヘロディアス登場」	1894	プロセイング・紙	22.2×16.1	熊本県立美術館	○
33	"	「ヘロデ(またはヘロディアス)の目」	1894	プロセイング・紙	22.3×16.1	熊本県立美術館	●
34	"	「腹のダンス(ヘロデの前で挑発的に踊るサロメ)」	1894	プロセイング・紙	22.2×16.1	熊本県立美術館	○
35	"	「サロメの化粧Ⅰ」	1894	プロセイング・紙	22.2×15.8	熊本県立美術館	○
36	"	「サロメの化粧Ⅱ」	1894	プロセイング・紙	22.8×16.2	熊本県立美術館	●
37	"	「ダンサーへの報酬」	1894	プロセイング・紙	22.5×16.1	熊本県立美術館	全
38	"	「クライマックス」	1894	プロセイング・紙	22.6×16.2	熊本県立美術館	全
39	"	「長椅子にすわるサロメ」	1894	プロセイング・紙	22.3×15.9	熊本県立美術館	○
40	"	「終章」	1894	プロセイング・紙	14.0×15.5	熊本県立美術館	●
41	"	『イエロー・ブック』創刊号-第13号	1894-97	書籍		下関市立美術館	
42	"	『アーサー王の死』(トーマス・マロリー著)(第3版)	1927	書籍	30.0×22.6	実践女子大学図書館	
43	"	オーブリー・ピアズリー前期作品集	1899	書籍	28.2×22.8	実践女子大学図書館	
44	"	オーブリー・ピアズリー後期作品集(リプリント版)	1920	書籍	29.4×23.5	実践女子大学図書館	
45	"	『丘の麓で』(リプリント版)	1928	書籍	25.6×19.6	実践女子大学図書館	
46	"	『サヴォイ』創刊号-第8号	1896	書籍		実践女子大学図書館	

No.	作者	作品・資料名	制作年	技法・素材	サイズcm	所蔵	※
1		ビーズバッグコレクションより	19-20世紀			下関市立美術館	
2	プリヴァ・リブモン	波	1897	リトグラフ・紙	46.9×69.4	下関市立美術館	
3	ウィリアム・ブラッドリー	フリンジラ	1895	リトグラフ・紙	45.8×18.5	下関市立美術館	
4	〃	ブラッドリー・ヒズ・ブック	1896	リトグラフ・紙	45.2×21.5	下関市立美術館	
5	アンリ・ド・トゥールーズ＝ロートレック	デイヴァン・ジャポネ	1892	リトグラフ・紙	81.2×61.5	下関市立美術館	
6	〃	メイ・ミルトン	1895	リトグラフ・紙	80.5×62.0	下関市立美術館	
7	ジュール・シェレ	酒	1896	リトグラフ・紙	60.0×40.0	下関市立美術館	
8	ピエール・ボナール	ラルピュー・ブランシュ	1894	リトグラフ・紙	78.7×59.3	下関市立美術館	
9	ジャン・ド・パレオローク	黄金の光	1895	リトグラフ・紙	114.5×74.4	下関市立美術館	
10	ウジェーヌ・グラッセ	マルケインク	1892	リトグラフ・紙	125.5×82.0	下関市立美術館	
11	アルベール・ベナール	アルベール・ベナール展覧会	1905	リトグラフ・紙	106.0×59.3	下関市立美術館	
12	テオフィル・スタンラン	猫	1894	リトグラフ・紙	60.5×52.3	下関市立美術館	
13	ポール・ベルトン	サラ・ベルナル	1901	リトグラフ・紙	50.7×36.2	下関市立美術館	
14	レオノール・フィニー	四季	1975	油彩・紙	135.8×40.6 136.1×40.5	宮崎県立美術館	
15	〃	挿画集『サラゴサ手稿』より 「二組の女たち」	1961	エッチング、紙・インク	34.9×23.0	宮崎県立美術館	
16	〃	「アルフォンスらを迎えるレベッカ」	1961	エッチング、紙・インク	34.9×23.0	宮崎県立美術館	
17	〃	「アルフォンスと二人の姉妹」	1961	エッチング、紙・インク	34.9×23.0	宮崎県立美術館	
18	マックス・クリンガー	『死についてI』より 「ヘロデの死」	1889	エッチング、アクアティント・紙	21.5×14.3	熊本県立美術館	
19	アルフォンス・ミュシャ	ジョブ	1898	リトグラフ・紙	141.0×94.0	下関市立美術館	
20	〃	1900年パリ万国博覧会オーストリア館	1900	リトグラフ・紙	95.8×62.3	下関市立美術館	
21	〃	主の祈り	1899	リトグラフ・紙	各40.0×各30.0	下関市立美術館	
22	ガレ工房	水仙文テーブル		木・象嵌	69.6×59.8× 55.3	下関市立美術館	
23	〃	芥子文花瓶		被せガラス	24.4×11.0	下関市立美術館	
24	エミール・ガレ	楓・朝露文小瓶	1900頃	ガラス	16.7×8.0×8.0	下関市立美術館	
25	高島北海	花影箋図屏風		木版・紙		下関市立美術館	
26	〃	菊	1920(大正9)	紙本淡彩	33.0×48.5	下関市立美術館	
27	〃	芥子	1920(大正9)	紙本淡彩	33.0×48.5	下関市立美術館	

Ⅲ章 日本の画家たち

1	藤島武二	『みだれ髪』（鳳〔与謝野〕晶子著）	1901(明治34)	書籍	19.0×9.0	かごしま近代文学館	
2	〃	『小扇』（与謝野晶子著）	1904(明治37)	書籍	19.0×9.0	かごしま近代文学館	
3	〃	カーテンより顔を出す女		紙・墨絵	17.0×10.5	鹿児島県歴史・美術センター 黎明館	
4	〃	『春泥集』（与謝野晶子著）	1913(大正2)	書籍	19.0×13.0	かごしま近代文学館	
5	〃	『青海波』（与謝野晶子著）	1912(明治45)	書籍	19.0×13.0	かごしま近代文学館	
6	〃	『毒草』（与謝野鉄幹・晶子著）	1904(明治37)	書籍	14.5×14.5	かごしま近代文学館	
7	〃	『鉄幹子』（与謝野鉄幹著）	1901(明治34)	書籍	19.0×13.0	かごしま近代文学館	
8	青木繁	女(しおり)	1904(明治37)	インク、墨・紙	8.8×6.0	個人蔵 (久留米市美術館寄託)	
9	橋口五葉	化粧の女	1918(大正7)	木版・紙	39.0×44.0	鹿児島県歴史・美術センター 黎明館	
10	〃	髪すける女	1920(大正9)	木版・紙	37.3×25.1	鹿児島県歴史・美術センター 黎明館	
11	青木繁	絵かるた	1904(明治37)	水彩・紙	8.7×6.0	個人蔵 (久留米市美術館寄託)	
12	橋口五葉	はがき絵「正面を向く女」	1905(明治38)頃	水彩、金箔・紙	9.1×14.1	鹿児島市立美術館	
13	〃	はがき絵「花の香をかぐ女」	1905(明治38)頃	水彩・紙	9.1×14.1	鹿児島市立美術館	
14	藤島武二	『文藝界』第一号 口絵	1902(明治35)	印刷・紙	21.7×14.2	鹿児島市立美術館	
15	和田英作	『學燈』表紙 第七年第壹號、第七年臨時號、第八年第壹號、第十二 年第四號	1903(明治36)－ 1908(明治41)	印刷・紙	22.0×15.0	鹿児島市立美術館	
16	〃	『ハガキ文學』表紙 第貳卷第壹號、第三卷第二號、第三卷第三號	1905(明治38)－ 1906(明治39)	印刷・紙	22.6×14.8、 21.8×15.0、 22.5×14.9	鹿児島市立美術館	
17	〃	『婦女界』十一月號	1924(大正14)	雑誌	22.0×14.9	鹿児島市立美術館	
18	〃	天平の女	1924(大正14)	油彩・キャンパス	45.5×33.0	鹿児島県歴史・美術センター 黎明館	

No.	作者	作品・資料名	制作年	技法・素材	サイズcm	所蔵 ※
19	和田英作、木村荘八	『スバル』 第一號、第九號 表紙、第2巻第3号	1906-1909(明治39-42)、1930(昭和5)	雑誌 印刷・紙		鹿児島市立美術館 島田安彦コレクションアーカイブ
20	橋口五葉	『斯民』12巻12号 表紙	1916(大正5)	印刷・紙	22.2×14.8	鹿児島市立美術館
21	〃	『英学生』12巻18号 表紙	1910(明治43)	印刷・紙	22.2×15.0	鹿児島市立美術館
22	和田英作	『佐保姫』(与謝野晶子著)	1909(明治42)	書籍	19.3×13.7	鹿児島市立美術館
23	〃	『藤村詩集』(島崎藤村著)	1904(明治37)	書籍	19.1×13.5	鹿児島市立美術館
24	一條成美、藤島武二、橋口五葉、和田英作 他	『明星』(オリジナル/復刻) 第8、9、12、13、15、17、18号、第2明星第2号、第3明星第1、2、7号、卯歳第5号、9号、辰歳第1、4、7、11号、巳歳第4、6、9号、午歳第1号、未歳第2、11号、申歳第4、5、6、7、9号	1900-1908(明治33-41) / 1964(昭和39)	雑誌 印刷・紙		個人蔵 かごしま近代文学館 鹿児島市立美術館
25	和田英作	『白百合』第3巻第12号	1906(明治39)	雑誌		個人蔵
26	橋口五葉	此美人	1911(明治44)	リトグラフ・紙	101.7×71.6	鹿児島市立美術館
27	〃	『吾輩ハ猫デアル』(夏目漱石著) 上編ジャケット下絵、下編表紙画稿、『I AM A CAT』 表紙画稿、上編ジャケット画稿、上編表紙画稿	1905(明治38)頃	墨・紙		鹿児島県歴史・美術センター 黎明館
28	〃	『吾輩は猫である(上・中・下)』(復刻)	1981(昭和56)	書籍	21.6×15.9	かごしま近代文学館
29	〃	『草合』(夏目漱石著) 見返し図案画稿、扉の画稿	1908(明治41)頃	墨・紙		鹿児島県歴史・美術センター 黎明館
30	〃	『草合』	1908(明治41)	書籍	23.0×15.0	かごしま近代文学館
31	〃	『返らぬ日』(鈴木三重吉著)	1912(明治45)	書籍	19.0×13.0	かごしま近代文学館
32	〃	『虞美人草』(夏目漱石著)表紙刷見本	1907(明治40)	木版・紙	25.3×39.5	鹿児島市立美術館
33	〃	『虞美人草』(復刻)	1907(明治40)	書籍	22.5×15.3	かごしま近代文学館
34	〃	『松葉屋の娘』(泉 鏡汀著)表紙刷見本	1914(大正3)	木版・紙	24.8×15.0	鹿児島市立美術館
35	〃	『それから』(夏目漱石著)装幀刷見本	1910(明治43)	木版・紙	27.9×19.7	鹿児島市立美術館
36	〃	『それから』(復刻)	1910(明治43)	書籍	22.5×15.4	かごしま近代文学館
37	〃	『国貞画く』(泉 鏡花著)見返し刷見本	1912(明治45)	木版・紙	19.6×26.5	鹿児島市立美術館
38	〃	『木村長門守』(緑園生著) 見返し刷見本、題字刷見本、装幀画稿	1908(明治41)	木版・紙 墨・紙	23.3×30.6 24.3×16.4 27.7×20.1	鹿児島市立美術館
39	〃	『行人』(夏目漱石著)見返し刷見本	1913(大正2)	木版・紙	22.0×30.5	鹿児島市立美術館
40	〃	『行人』	1914(大正3)	書籍	23.0×15.0	かごしま近代文学館
41	〃	『自叙伝』(森田草平著)表紙刷見本	1911(明治44)	木版・紙	27.0×36.5	鹿児島市立美術館
42	〃	『遊行車』(泉 鏡花著)表紙刷見本	1913(大正2)	木版・紙	22.8×32.4	鹿児島市立美術館
43	竹久夢二	『嘘の果』(有島生馬著)	1921(大正10)	書籍	18.0×12.0	かごしま近代文学館
44	〃	『悪の華』(吉井 勇著)	1927(昭和2)	書籍	18.0×11.0	かごしま近代文学館
45	山 六郎	『四葉の首蓓』(里見 弴著)	1923(大正12)	書籍	19.0×14.0	かごしま近代文学館
46	〃	『夜の心』(吉井勇著)	1924(大正13)	書籍	19.0×13.5	かごしま近代文学館
47	中川一政	『牡蠣』(林 芙美子著)	1935(昭和10)	書籍	22.0×16.0	かごしま近代文学館
48	東郷青児	『罌粟はなぜ赤い』(宇野千代著)	1930(昭和5)	書籍	19.0×13.5	かごしま近代文学館
49	岸田劉生	静物	1911(明治44)	油彩・板	33.0×23.9	下関市立美術館
50	岸田劉生ほか	『白樺』(初版および復刻) 第1巻1号、白樺主催第五回美術展覧会目録(復刻) 第1巻3号、第2巻9号	1910-12(明治43-45) / 1988	雑誌		かごしま近代文学館
51	岸田劉生	築地風景	1912(明治45)	木版・紙	16.0×23.0	北九州市立美術館
52	〃	劉生画集及藝術観	1920(大正9)	書籍	45.7×34.5	下関市立美術館
53	〃	舞姫	1912(明治45)	木版・紙	51.0×35.0	鹿児島市立美術館
54	〃	『フェウザン会展覧会図録』(復刻)	2002(平成14)	冊子		下関市立美術館
55	岸田劉生	居留地風景	1915(大正4)	紙本墨画	116.0×29.0	下関市立美術館
56	〃	『方寸』(復刻)	1973(昭和48)	雑誌		下関市立美術館
57	竹久夢二	『夙・童謡集』	1926(大正15)	書籍	20.5×15.7	九州大学付属図書館
58	〃	『春のおくりもの』	1928(昭和3)	書籍	18.8×13.6	九州大学付属図書館
59	〃	『夢二画集 春の巻』	1909(明治42)	書籍	22.7×16.2	下関市立美術館
60	〃	『夢二画集 夏の巻』	1910(明治43)	書籍	22.6×15.3	下関市立美術館
61	〃	『夢二画集 秋の巻』	1911(明治44)	書籍	22.6×16.2	下関市立美術館
62	〃	『夢二画集 冬の巻』	1911(明治44)	書籍	22.6×16.2	下関市立美術館
63	〃	『新訳絵入伊勢物語』(吉井 勇著)	1917(大正6)	書籍	19.0×13.0	かごしま近代文学館
64	〃	『明眸行』(吉井 勇著)	1916(大正5)	書籍	15.3×11.0	かごしま近代文学館
65	〃	『婦人グラフ』第3巻5号	1926(大正15)	雑誌	33.0×24.5	梅光学院大学図書館
66	山名文夫	『苔染』 第5巻第5号、第6巻第2号	1926(大正15)、 1927(昭和2)	雑誌		島田安彦コレクションアーカイブ

No.	作者	作品・資料名	制作年	技法・素材	サイズcm	所蔵	※
67	杉浦非水、東郷青児	『大阪の三越』 第2巻第3号、第7巻第2号	1926(大正15)、 1931(昭和6)	冊子		島田安彦コレクションアーカイブ	
68	山名文夫	『新青年』 第13巻第4、7号、第14巻第12、13号、第15巻第11号	1932-1934(昭和7-9)	雑誌		島田安彦コレクションアーカイブ	
69	田中恭吉	冬虫夏草(「月映」Ⅲ所収)	1914(大正3)	木版・紙	15.7×13.0	福岡市美術館	
70	藤森静雄	亡びゆく肉(『月映』Ⅳ所収)	1915(大正4)	木版・紙	19.4×13.5	福岡市美術館	
71	恩地孝四郎	裸形のくるしみⅢ(「月映」Ⅲ所収)	1914(大正3)	木版・紙	19.9×8.1	福岡市美術館	
72	田中恭吉、藤森静雄、恩地孝四郎	『月映』Ⅰ～Ⅵ	1914-15(大正3-4)	雑誌		熊本県立美術館	
73	富本憲吉	『卓上』(復刻)	1990(平成2)	雑誌		下関市立美術館	
74	長谷川 潔	水浴の少女と魚	1925(大正14)	ドライポイント、紙・インク	15.0×8.0	宮崎県立美術館	
75	田中恭吉、恩地孝四郎	『月に吠える』(萩原朔太郎著)(第2版/復刻版)	1922(大正11)/ 1973(昭和48)	書籍	17.9×12.5	梅光学院大学図書館 かごしま近代文学館	
76	小林敬生	漂着(蘇生の刻) No.3-A	1984(昭和59)	木版・紙	20.5×62.5	下関市立美術館	
77	日和崎尊夫	花獣	1979(昭和54)	木口木版・紙	11.8×10.5	下関市立美術館	
78	藤田嗣治	『中毒について』(ジュール・ボワシエール著)扉	1929(昭和4)	リトグラフ・紙	28.0×45.6	下関市立美術館	
79	〃	『中毒について』より挿絵4図	1929(昭和4)	リトグラフ・紙	各20.0×15.0	下関市立美術館	
80	〃	『日本昔噺』(クロード・ファレル序文)	1922(大正11)	書籍	27.5×18.4	下関市立美術館	
81	〃	『ボゾール王の冒険』(ピエール・ルイス著)	1925(大正14)	書籍	23.5×18.5	下関市立美術館	
82	浜田知明	『わたたくしのヨーロッパ印象記』より 「騎士達は静かに眠る」	1971(昭和46)	エッチング・紙	18.2×20.9	下関市立美術館	
83	〃	「騎士と鍵と女」	1971(昭和46)	エッチング・紙	17.3×18.0	下関市立美術館	
84	〃	「ウィーン」	1971(昭和46)	エッチング・紙	13.3×26.7	下関市立美術館	
85	〃	「鏡」	1971(昭和46)	エッチング・紙	25.5×14.5	下関市立美術館	
86	香月泰男	けし	1953(昭和28)	油彩・キャンバス	31.3×21.4	下関市立美術館	
87	高島三郎	イエス伝		葉書	各14.2×9.1	下関市立美術館	
88	河村幸次郎	チュニスの少女 シディ・ブ・サイドの風景	1988(昭和63)	風呂敷	74.1×75.1	下関市立美術館	
89	〃	ガルダイア風景と大水壺(アルジェリア)	1992(平成4)	風呂敷	71.8×74.5	下関市立美術館	
90	〃	安全の図	1990年代	風呂敷	52.5×51.5	下関市立美術館	
91	〃	河村幸次郎資料 海外スケッチほか				下関市立美術館	
92	山名文夫、岩田専太郎、 河村幸次郎ほか	『燭台』 第1巻第1-3号、第2巻1-6・11号、第3巻1号、第6巻10号	1927-32(昭和2-7)	雑誌		下関市立中央図書館	
93		『河豚笛』 創刊号、第8・9号、復刊第1・2号	1935(昭和10)、 1952(昭和27)、 1968-69(昭和43-44)	雑誌		下関市立美術館	
94	アラスター(アラスティア)	『サロメ』(オスカー・ワイルド著)(初版/第2版)	1922/1927	書籍	19.5×14.0	個人蔵 九州大学附属図書館	
95	〃	『アラスティア画集』	2000(平成12)	書籍	27.0×19.2	実践女子大学図書館	
96	ハリー・クラーク	『ポオ短編小説集』(エドガー・アラン・ポー著)	1936	書籍	29.4×23.5	実践女子大学図書館	
97	〃	『アンデルセン童話集』(復刻)	2005(平成17)	書籍	19.3×13.4	梅光学院大学図書館	
98	カイ・ニールセン	『ヘンゼルとグレーテル』(グリム兄弟著)(復刻)	1983	書籍	26.2×20.2	個人蔵	
99	〃	『太陽の東 月の西』(復刻)	1978(昭和53)	書籍	25.0×19.5	個人蔵	
100	〃	『12人の踊る姫君』(復刻)	1994(平成6)	書籍	24.8×19.0	個人蔵	
101	〃	『おしろいとスカート』(復刻)	1994(平成6)	書籍	24.8×19.0	個人蔵	
102	初山 滋	季刊『銀花』第17号・春より 挿絵	1974(昭和49)	雑誌	25.8×18.2	個人蔵	
103	〃	『西遊記絵巻』	1974(昭和49)	書籍	24.8×17.2	個人蔵	
104	〃	『アラビアンナイト絵巻』	1974(昭和49)	書籍	24.8×17.2	個人蔵	
105	〃	『船乗りシンドバッド』	1979(昭和54)	書籍	27.8×20.2	個人蔵	
106	〃	『西遊記』	1979(昭和54)	書籍	27.8×20.2	個人蔵	