

出前講座で対応可能なメニュー例

(時間や内容はご要望に応じてアレンジできます)

タイトル	内容	所要時間	準備物
ふしぎな絵画①	ベラスケスの「ラス・メニーナス」を主要な題材に、作品に描かれた要素を読み解きながら、作品のなかで起きている出来事の謎に迫ります。	45 分程度	プロジェクター
ふしぎな絵画②	ルネサンスからシュルレアリスム、現代の絵画から、目の錯覚を起こすような作品の面白さを紹介。下関市立美術館の所蔵作品や、類似の作例も紹介。	45 分程度	プロジェクター
美術の東西交流	日本や東洋の美術作品がヨーロッパに与えた影響（主に 19 世紀のジャポニスム）や、西洋の影響を受けて生み出された東洋の美術を紹介し、文化の交点が生み出すものの豊かさを考える。	45 分程度	プロジェクター
郷土ゆかりの画家	狩野芳崖、高島北海、香月泰男、桂ゆきなど下関に縁のある画家を取り上げ、作品を見ながら画業を紹介。市立美術館で見られる作品も紹介。	45 分程度	プロジェクター
パズルでなっとく！ 作品の魅力	生徒一人に一つずつ作品の断片を渡し、パズルを完成させる。作品ごとの班で、ワークシートに沿って作品を鑑賞したのち、調べ学習。班ごとに意見をまとめて発表する。	45 分授業 ×2 回	特になし
君の名は？	下関美術館の所蔵作品や、特別展にちなんだ人物画を鑑賞。モデルの気持ちや考えを吹き出しを使って代弁してみたり、想像でプロフィールを作成。楽しく触れ合いながら、作品や作者の魅力に迫ります。	45 分程度	プロジェクター ※無くても対応可能
鑑賞かるた大会！	名画をかるたで学びます。聴く、観る、考える、動く！アクティブな鑑賞の講座です。	45 分程度 ※時間調節 可能	特になし
これもアート？ あれもアート！？	抽象画や現代美術の作品を紹介。枠にとらわれない表現や題材を見てもらい、美術の幅の広さや多様性の認知と鑑賞のヒントを提示する。	45 分程度	プロジェクター
本物に会おう！	実物大の作品のレプリカを見てもらい、教科書では分りにくい質感や迫力を感じてもらおう。作品（レプリカ）を間近で鑑賞する楽しさを紹介	45 分程度	特になし