

下関市立美術館 所蔵品展No.152

特集: Families and Friends — 似ている？それとも正反対？

2020年 5月26日(火)～7月12日(日)

一部展示替 前期:5月25日(火)～6月14日(日)
後期:6月16日(火)～7月12日(日)

下関
市立
美術館

出品リスト

No.	作者名	作品名	制作年	材質	形状	員数	寸法 縦×横×高/奥行cm
〔展示室1〕							
1	大庭学僊	楊貴妃図	1897	絹本着色	軸	1幅	123.8 × 49.6
2	小田海僊	林和靖図		絹本墨画淡彩	軸	1幅	114.5 × 56.5
3	長沢栄州	寿老に鶴亀		絹本墨画淡彩	軸	3幅	各 87.5 × 37.0
4	狩野晴皐	劉阮天台図		絹本着色	軸	1幅	171.5 × 86.4
5	狩野晴皐・狩野芳崖	寿老に鶴亀	1867	絹本着色	軸	3幅	各 98.8 × 33.4
6	狩野芳崖・橋本雅邦	難波津・立田川図		紙本着色	軸	双幅	各 108.0 × 42.0
7	橋本雅邦	夕陽帰牧図	1899	紙本墨画	軸	1幅	102.2 × 47.2
8	狩野芳崖	朝陽遊牧図		紙本墨画淡彩	軸	1幅	102.3 × 47.1
9	下村観山・木村武山	平重盛・養老勅使・滝図	1906頃	絹本着色	軸	3幅	左右 138.6 × 69.4 中 138.5 × 25.6
10	高島北海	栗に秋草図	1888	紙本着色	額	1面	170.0 × 90.0
11	ガレ, エミール	楓・朝露文小瓶	1900頃	ガラス		1点	16.7 × 8.0
12	高島北海	松図屏風		紙本銀地墨画	屏風	6曲1双	167.3 × 360.0
13	ガレ工房	松枝文大瓶		被せガラス		1点	62.8 × 12.9
14	ガレ工房	松枝文花瓶	19世紀末-20世紀初頭	被せガラス		1点	35.4 × 20.8
15	ガレ, エミール	昆虫草花文花瓶	1885頃	被せガラス・エナメル彩		1点	59.8 × 12.1
16	ガレ工房	山水文花瓶		被せガラス		1点	39.3 × 17.0
17	ガレ工房	山水文花瓶		被せガラス		1点	35.0 × 18.2
18	高島北海	瑞西国玄鳥湖畔図	1900頃	絹本着色	軸	1幅	50.5 × 86.0
19	高島北海	(前期)欧州山岳風景図 1	1884	墨・淡彩・紙	額	1面	19.3 × 27.8
20	高島北海	(前期)欧州山岳風景図 2	1884	墨・淡彩・紙	額	1面	19.2 × 27.4
21	高島北海	(前期)欧州山岳風景図 3	1884	墨・淡彩・紙	額	1面	19.0 × 28.4
22	高島北海	(前期)欧州山岳風景図 4	1884	墨・淡彩・紙	額	1面	19.0 × 27.4
23	高島北海	(後期)欧州山岳風景図 5	1884	墨・淡彩・紙	額	1面	20.0 × 27.8
24	高島北海	(後期)欧州山岳風景図 6	1884	墨・淡彩・紙	額	1面	19.2 × 28.0
25	高島北海	(後期)欧州山岳風景図 7	1884	墨・淡彩・紙	額	1面	19.8 × 27.6
26	高島北海	(後期)欧州山岳風景図 8	1884	墨・淡彩・紙	額	1面	19.1 × 27.5
〔展示室2〕							
27	堀尾信夫	ふね研	1971	赤間石	硯	1面	17.0 × 12.0 × 4.0
28	堀尾信夫	橢円研	1987	赤間石	硯	1面	21.5 × 15.3 × 4.2
29	堀尾信夫	長方研	2008	赤間石	硯	1面	24.6 × 15.4 × 3.7
30	堀尾信夫	蓮華弁研	2017	赤間石	硯	1面	18.0 × 25.7 × 3.5
31	堀尾卓司	二重奏	1970	赤間石	硯	1面	18.7 × 12.5 × 4.0
32	堀尾卓司	古墳時代	1974	赤間石	硯	1面	21.5 × 13.0 × 3.8
33	堀尾卓司	かお		赤間石	硯	1面	16.6 × 12.2 × 4.1
34	植木 茂	体	1978	木(ケヤキ)		1体	66.0 × 21.0
35	植木 茂	態	1978頃	木		1体	43.0 × 28.0
36	植木 茂	作品	1954	木(イチヨウ)		1体	66.0 × 16.0
37	堀尾卓司	作品	1960	赤間石	硯	1面	14.7 × 18.5 × 4.5
38	堀尾卓司	ある対話	1972	赤間石	硯	2点組	右 21.8 × 15.5 × 4.4 左 17.5 × 13.6 × 4.3

No.	作者名	作品名	制作年	材質	形状	員数	寸法	縦×横×高/奥行cm
39	植木 茂	風 A	1962頃	鉄		1体	41.0	× 32.5
40	植木 茂	舟	1977	鉄		1体	30.0	× 33.0
41	植木 茂	フォーム B	1968	鉄		1体	48.0	× 41.5
42	長谷川三郎	Triptych, abstract(三部作、抽象)	1950	墨・紙	軸	1幅	136.8	× 67.1
43	植木 茂	漂船	1976	木(シオジ)		1体	71.5	× 110.0
44	木村荘八	自画像	1913	油彩・キャンバス	額	1面	45.2	× 38.0
45	中川一政	少女	1923	油彩・キャンバス	額	1面	53.0	× 40.8
46	椿 貞雄	童子像	1924	油彩・キャンバス	額	1面	45.7	× 38.1
47	椿 貞雄	村娘之図	1922	油彩・板	額	1面	32.9	× 23.8

[展示室3]

48	植木 茂	トルソ	1981	木		1体	119.0	× 43.5
49	須田剋太	バッドウ		油彩・キャンバス	額	1面	45.4	× 38.0
50	村井正誠	人	1957	油彩・キャンバス	額	1面	161.3	× 130.4
51	山口長男	無題	1948	油彩・キャンバス	額	1面	113.7	× 74.6
52	香月泰男	桐の実	1949	油彩・キャンバス	額	1面	53.3	× 33.4
53	香月泰男	朝	1948	油彩・キャンバス	額	1面	53.5	× 33.8
54	山口 薫	鎧と矢	1960	油彩・キャンバス	額	1面	99.87	× 80.5
55	森 芳雄	石と人	1965	油彩・キャンバス	額	1面	80.0	× 99.6
56	末松正樹	作品A	1958	油彩・キャンバス	額	1面	162.0	× 130.2
57	難波田龍起	古代を憶う	1987	油彩・キャンバス	額	1面	130.3	× 162.2
58	桂 ゆき	伐採	1942	油彩・キャンバス	額	1面	162.0	× 130.5
59	桂 ゆき	人間の歴史	1953	油彩・キャンバス	額	1面	181.2	× 258.2
60	阿部金剛	静物		油彩・キャンバス	額	1面	117.0	× 91.0
61	東郷青児	想	1970年代	油彩・キャンバス	額	1面	90.0	× 72.0
62	藤田嗣治	パリのマドレーヌ	1939	油彩・キャンバス	額	1面	26.3	× 21.4

[展示ホール ニッチケース]

63	香月泰男	菘焼草文皿	1955	陶(器体制作:吉賀大盾)		1点	25.5	
64	香月泰男	陶皿(椅子に寄る男)	1954	陶(器体制作:吉賀大盾)		1点	25.2	

[展示室4] 展示期間: 5月25日(火)~6月28日(日)

65	堀 研	虚像の街	1988	油彩・キャンバス	額	1面	225.4	× 182.4
66	堀 研	ロシアへ	1989	油彩・キャンバス	額	1面	181.8	× 227.3
67	堀 晃	たたずむ刻	2008	アクリル・キャンバス	額	1面	194.0	× 259.0
68	堀 晃	鳥への儀式	1981	アクリル・キャンバス	額	1面	162.0	× 130.5

<次回の展覧会のご案内>

所蔵品展No.153

【特集1】藤田隆治とオリンピック
【特集2】夏休み美術探偵

会期: 2020年 7月15日(水)~ 8月23日(日)

〒752-0986
 下関市長府黒門東町1-1
 Tel. 083-245-4131
<http://www.city.shimonoseki.yamaguchi.jp/bijutsu/>

下関 ■
 ■市立
 美術館