

出品リスト

No.	作者名	作品名	制作年	材質	形状	員数	寸法 縦×横×高/奥行cm
-----	-----	-----	-----	----	----	----	---------------

■藤田隆治とオリンピック

[展示室1]

1	亀倉雄策	東京オリンピックポスター(1)	1961	グラビア印刷・紙	額	1面	103.0 × 56.0
2	亀倉雄策	東京オリンピックポスター(2)	1962	グラビア印刷・紙	額	1面	103.0 × 72.8
3	亀倉雄策	東京オリンピックポスター(3)	1963	グラビア印刷・紙	額	1面	103.0 × 72.8
4	亀倉雄策	東京オリンピックポスター(4)	1964	グラビア印刷・紙	額	1面	103.0 × 72.8
5	藤田隆治	白鷺図		紙本着色	屏風	2曲1隻	168.0 × 186.0
6	藤田隆治	あじさいとカタツムリ		紙本着色	軸	1幅	117.4 × 31.6
7	藤田隆治	梅鶯之図		紙本着色	軸	1幅	94.3 × 22.8
8	藤田隆治	カワセミ		紙本着色	軸	1幅	126.7 × 33.1
9	藤田隆治	かわせみ		紙本着色	軸	1幅	121.7 × 31.8
10	藤田隆治	けしと蝶	1950頃	絹本着色	軸	1幅	126.2 × 41.2
11	藤田隆治	七面鳥		紙本着色	軸	1幅	110.0 × 60.5
12	藤田隆治	野猿の図	戦前作	紙本着色	軸	1幅	101.0 × 38.0
13	藤田隆治	浜の風景	第二次大戦前	紙本着色	額	1面	100.0 × 230.5
14	藤田隆治	鯉と桜		絹本着色	軸	1幅	127.9 × 40.3
15	藤田隆治	鷺		絹本着色	軸	1幅	125.1 × 40.4
16	藤田隆治	雀と木蓮		紙本着色	軸	1幅	133.8 × 30.7
17	藤田隆治	鷹		紙本着色	軸	1幅	132.5 × 31.3
18	藤田隆治	鷹と梅		絹本着色	軸	1幅	125.8 × 40.2
19	藤田隆治	鶴		絹本着色	軸	1幅	119.3 × 40.5

[展示室2-3]

20	藤田隆治	野火	1961	キャンバス・着色	額	1面	134.5 × 102.2
21	藤田隆治	抵抗	1960	紙本着色	額	1面	166.0 × 105.0
22	藤田隆治	野火	1960	キャンバス・着色	額	1面	91.0 × 91.0
23	藤田隆治	鳥のいる(風景)	1961	紙本着色	屏風	2曲1隻	168.0 × 180.0
24	藤田隆治	うしをの谷間	1961	キャンバス・着色	額	1面	106.0 × 121.0
25	藤田隆治	海老	1961	キャンバス・着色	額	1面	121.5 × 105.5
26	藤田隆治	白い太陽	1962	紙本着色	額	1面	160.0 × 129.0
27	藤田隆治	鯉		キャンバス・着色	額	1面	57.5 × 72.5
28	藤田隆治	鯉		キャンバス・着色	額	1面	62.6 × 74.7
29	藤田隆治	生きている化石	1962	キャンバス・着色	額	1面	72.0 × 90.0

■夏休み美術探偵

30	殿敷 侃	ドームのレンガ	1977	エッチング・紙		1点	45.1 × 63.5
31	殿敷 侃	作品B(題不詳)		インク・紙		1点	10.2 × 15.0
32	殿敷 侃	作品A(題不詳)	1974	インク・紙		1点	10.0 × 15.0
33	殿敷 侃	自画像		インク・紙		1点	21.5 × 15.0
34	殿敷 侃	クシ	1981	シルクスクリーン・紙		1点	40.0 × 57.0
35	殿敷 侃	シダ	1980	エッチング、アクアチント・紙		1点	24.5 × 28.0
36	殿敷 侃	霊地	1981	シルクスクリーン・紙		1点	38.0 × 54.0
37	殿敷 侃	作業着	1979	油彩・キャンバス	額	1面	72.7 × 116.7
38	殿敷 侃	無題	1970-71	インク・紙	額	1点	46.7 × 29.7

No.	作者名	作品名	制作年	材質	形状	員数	寸法 縦×横×高/奥行cm
39	殿敷 侃	は	1970	油彩・キャンバス	額	1面	115.0 × 53.0
40	殿敷 侃	は1	1970	油彩・キャンバス	額	1面	130.5 × 162.0
41	殿敷 侃	数字(黒)	1984	ゴムスタンプ・紙	パネル	1点	162.0 × 130.0
42	植木 茂	民家1	1981頃	木		1点	41.0 × 34.5 × 3.0
43	植木 茂	民家2	1981頃	木		1点	41.0 × 34.5 × 3.0
44	植木 茂	民家3	1981頃	木		1点	41.0 × 34.5 × 3.0
45	植木 茂	民家4	1981頃	木		1点	41.0 × 34.5 × 3.0
46	植木 茂	トルソ	1954	木(イチョウ)		1体	56.0 × 21.5 × 18.5
47	植木 茂	作品	1954	木(イチョウ)		1体	53.5 × 32.0 × 24.0
48	植木 茂	トルソ	1962頃	木(シオジ)		1体	124.0 × 29.0 × 22.5
49	植木 茂	トルソ	1954頃	木(イチョウ)		1体	102.5 × 38.0 × 20.0
50	植木 茂	浴光	1964	鉄		1体	136.5 × 70.5 × 31.0
51	植木 茂	折り	1964	鉄		1体	99.0 × 61.0 × 30.0
52	桂 ゆき	みんならくじゃない	1954	油彩・キャンバス	額	1面	60.5 × 72.6
53	桂 ゆき	作品	1963	油彩・キャンバス	額	1面	45.5 × 61.0
54	桂 ゆき	鬼とゆかた	1955	油彩・キャンバス	額	1面	91.0 × 73.0
55	桂 ゆき	虎の威を借りる狐		石版・紙	額	1面	38.0 × 52.0
56	桂 ゆき	月とスッポン	1956	油彩・キャンバス	額	1面	60.0 × 72.0
57	桂 ゆき	たぬき	1985	紅絹		1点	172.0 × 83.5
58	桂 ゆき	きつね	1985	紅絹		1点	169.0 × 83.5
59	桂 ゆき	作品(うちわ)	1963	油彩・コラーージュ・キャンバス		1面	61.0 × 73.0
60	桂 ゆき	手紙	1936	油彩・キャンバス	額	1面	116.5 × 91.0

[展示ホール ニッチケース]

61	竹内 傳治	花器D	1992	ガラス		1点	23.0 × 20.0
62	竹内 傳治	花器B	1992	ガラス		1点	20.0 × 20.0
63	竹内 傳治	花器A	1992	ガラス		1点	35.0 × 14.0

<次回の展覧会のご案内>

特別展

現代美術の最前線—タグチ・アート
コレクション On the Frontline of Contemporary
Art : from the Taguchi Art Collection

会期: 2020年 7月15日(水)~ 8月23日(日)

〒752-0986
下関市長府黒門東町1-1
Tel. 083-245-4131
<http://www.city.shimonoseki.yamaguchi.jp/bijutsu/>

下関 ■
■市立
美術館