

出品目録

	作家名	作品名	制作年	材質、技法	形状	寸法(縦×横cm)
< 橋 > ～「橋」を通して、絵画作品の魅力に迫る～						
展 示 室 1	1	寺崎広業 高塔暁色・月下秋溪図		絹本着色	軸 双幅 各	164.1 × 69.3
	2	堀江友聲 ^{ゆうせい} 仙客彩芝図 ^{せんきゃくさいしず}		絹本着色	軸	164.0 × 100.5
	3	田能村直入 柵尾秋景図		絹本淡彩	軸	156.4 × 51.4
	4	小田海僊 漁楽図屏風	1835 (天保6)	紙本淡彩金砂子	屏風 6曲1双 各	156.7 × 361.4
	5	小田海僊 少年行之図		絹本着色	軸 双幅 各	112.5 × 50.3
	6	小田海僊 春秋山水図		絹本淡彩	軸 双幅 各	124.2 × 42.9
	7	羽様西涯 天台瀑布図	1851 (嘉永4)	絹本着色	軸	151.3 × 69.2
	8	金子鷗雨 山水図	1881 (明治14)	紙本墨画	軸	175.0 × 97.6
	9	高島北海 山水図屏風	1902 (明治35)	紙本墨画淡彩	屏風 6曲1隻	169.1 × 363.6
	10	高島北海 山水図	1918 (大正7)	絹本着色	軸	152.5 × 50.8
	11	高島北海 秋景山水図		絹本着色	軸	123.3 × 50.0
	12	高島北海 春秋山水図	1918 (大正7)	絹本着色	軸 双幅 各	181.3 × 86.0
	13	高島北海 肥後州数鹿留瀑布 ^{ひごしゅうすがるぼくふ}	1909 (明治42)	絹本着色	軸	125.9 × 49.6
	14	高島北海 山水図		絹本着色	額	36.6 × 101.1
	15	高島北海 青緑山水醉翁亭図	1920 (大正9)	絹本着色	軸	157.6 × 51.1
展 示 室 2	16	狩野晴皐 嵐山春景図		紙本淡彩	屏風 6曲1隻	103 × 264.6
	17	笹山常伝 ^{つねつと} 秋冬山水図		紙本墨画	軸 双幅 各	61.6 × 23.1
	18	狩野常信 大井川・井手玉川図		紙本着色金砂子	屏風 6曲1双 各	149.9 × 347.2
	19	中村宗弘 古城		絹本着色	額	72.8 × 90.7
	20	香月泰男 パリ風景(ポン・ロワイヤル)	1957 (昭和31)	油彩・キャンバス	額	39.8 × 23.3
	21	高島北海 富士登山図	1878頃 (明治11)	水彩・紙	額	13.5 × 19.2
	22	高島北海 欧州山岳風景図	1884頃 (明治17)	墨・紙	額	19.0 × 28.4
	23	高島北海 長門峡図	1930 (昭和5)	紙本淡彩	軸	34.0 × 130.4
	24	サラ・ブレイヤー 夜の真珠(関門橋)	2007 (平成19)	着色和紙	額	62.0 × 98.0
	25	尾崎正章 海峡有情(厳流島から壇ノ浦を)	1988 (昭和63)	油彩・キャンバス	額	162.2 × 97.4
26	尾崎正章 海峡有情	1988 (昭和63)	油彩・キャンバス	額	194.0 × 97.2	
27	野田哲也 日記 1986年11月23日熊本へ	1986 (昭和61)	木版、 シルクスクリーン・紙	額	57.0 × 89.5	

	作家名	作品名	制作年	材質、技法	形状	寸法(縦×横cm)
< 端 > ~時代の最先「端」を行く~						
展 示 室 3	28	桂 ゆき	日なた	1935	油彩・キャンバス	額 60.4 × 45.8
	29	桂 ゆき	手紙	1936	油彩・キャンバス	額 116.5 × 91
	30	桂 ゆき	雀の学校	1973	油彩・紙・板	額 130 × 97
	31	古賀春江	題のない画	1929	油彩・キャンバス	額 90 × 116
	32	瑛九	小さき生活	1950	油彩・キャンバス	額 92.5 × 118
	33	瑛九	作品	1954	フォトデッサン	額 27 × 21.7
	34	瑛九	作品(レース)	1936	フォトデッサン	額 30.3 × 25.2
	35	瑛九	想い	1951	フォトデッサン	額 22.7 × 28
	36	オノサト・トシノブ	弧の円・青	1969	油彩・キャンバス	額 50.3 × 72.9
	37	山口長男	無題	1948	油彩・キャンバス	額 113.7 × 74.6
	38	磯辺行久	WORK 62-47	1962	ミクストメディア・板	額 181.5 × 136
	39	村井正誠	人	1957	油彩・キャンバス	額 161.3 × 130.4
	40	すぎまただし 杉全直	離脱	1962	油彩・キャンバス	額 193.2 × 162.1
	41	斎藤義重	作品	1962	油彩・合板	額 182.0 × 243.0
	42	堀 晃	鳥への儀式	1981	アクリル・キャンバス	額 162 × 130.5
	43	宮崎 進	旅芸人	1965	油彩・キャンバス	額 94.5 × 145.3
	44	香月泰男	動物シリーズ石版画集 I 真鶴	1970	石版・紙	額 48.0 × 34.5
	45	香月泰男	動物シリーズ石版画集 I ペンギン	1970	石版・紙	額 48.0 × 34.5
	46	香月泰男	動物シリーズ石版画集 I エミュウ	1970	石版・紙	額 48.0 × 34.5
47	植木 茂	トルソ	1962頃	鉄	47.5 × 17.0	
48	植木 茂	フォームB	1968	鉄	48.0 × 41.5	
49	植木 茂	はしご	1976	鉄	41.0 × 15.0	