

所蔵品展No.140

旅立ちの日に一高校三年生に贈る、知っておきたい下関の美術

平成30年2月28日(水)～4月22日(日)

出品リスト

【展示室1】

NO.	作者名	作品名	制作年	技法・材料	数量	寸法(縦×横cm)
1	狩野 芳崖	繫馬図	1842	板著色		31.3 40.5
2	狩野 芳崖	弁慶図		紙本淡彩		124.4 60.3
3	狩野 芳崖	鍾馗図		紙本墨画		128.8 54.7
4	狩野 芳崖	松下高士図		紙本墨画淡彩		59.0 29.8
5	度会 洞玉	黄石公・張良図		絹本著色		63.8 123.4
6	小田 海僊	唐人物図		紙本著色		141.6 122.7
7	大庭 学僊	唐美人図		絹本著色		105.0 32.1
8	高島 北海	日本北巫伯連峰図	1925	絹本著色		164.4 71.0
9	高島 北海	山水図屏風	1902	紙本墨画淡彩	六曲一隻	169.1 363.6
10	高島 北海	長門峡真景図	1921	絹本著色		158.8 71.0
11	滝山 稲洲	花鳥図		紙本淡彩(押絵貼)	二曲一隻	119.7 41.2
12	伊藤 陽康	孔子台		紙本淡彩		199.5 123.5
13	藤田 隆治	長門峡之秋	1950	絹本著色		146.3 59.8
14	対馬 白龍	龍輪躍如	1976	紙本著色	六曲一双	166.0 362.0

【展示室2・3】

NO.	作者名	作品・資料名	制作年	技法・材料	数量	寸法(縦×横cm)
1	高島 北海	仏国山岳図	1900頃	絹本墨画		59.0 162.7
2	高島 北海	果蔬図	1920	絹本著色	対幅	151.1 42.1
3	(高島北海資料)	高島北海が使用したトランク				
4	高島 北海	松図屏風	1910	絹本金地墨画	六曲一双	156.0 361.4
5	ガレ工房	松枝文大瓶		被せガラス		62.8 12.9
6	ガレ工房	松枝文花瓶		被せガラス		35.4 20.8
7	(高島北海資料)	植物細密図		和紙・墨	16図	18.0-18.5 12.5-12.8
8	大庭 学僊	名花十友図		絹本著色		148.0 72.0
9	松林 桂月	春宵花影	1944	絹本墨画淡彩		72.8 90.9
10	西野 新川	紫陽花		紙本著色		49.2 57.1
11	(古代オリエント工芸)	エロス浮彫		ブロンズ		5.1 4.5
12	(古代オリエント工芸)	獅子面		ブロンズ		18.0 17.0
13	(古代オリエント工芸)	ビーズ		陶		管1.0-2.8、 玉0.1-1.4
14	(古代オリエント工芸)	ビーズ		陶・ガラス		管0.6-2.1、 玉0.7-1.1
15	ガレ工房	菫文花瓶		被せガラス		10.1 11.2
16	ガレ工房	昆虫草花文ティーカップ		ガラス・エナメル彩		5.0 13.5
17	ガレ工房	昆虫草花文ティーカップ		ガラス・エナメル彩		5.0 13.5
18	高島 北海	たんぼぼに蝶	1920	紙本淡彩		26.9 36.1
19	高島 北海	あざみに蝶	1920	紙本淡彩		33.1 48.3
20	高島 北海	れんぎょう	1920	紙本淡彩		30.0 42.1

NO.	作者名	作品名	制作年	技法・材料	数量	寸法(縦×横cm)
21	高島 北海	山桜	1920	紙本淡彩		33.2 36.0
22	梅原 龍三郎	裸婦図(豹裸婦)	1926	油彩・キャンバス		28.7 44.4
23	藤田 嗣治	雪児童	1928	銅版・紙, 手彩色		34.0 26.1
24	藤田 嗣治	TOKIO きものの女		墨・紙		40.0 30.7
25	藤田 嗣治	ふりむく猫	1938	油彩・キャンバス		24.3 33.5
26	藤田 嗣治	猫を抱く娘	1934	墨・水彩・紙		68.5 50.0
27	藤田 嗣治	猫と裸婦	1932	墨・水彩・紙		55.6 77.7
28	香月 泰男	尾花	1948	油彩・キャンバス		33.3 53.2
29	香月 泰男	いちご		水彩、パステル・紙		40.5 28.3
30	香月 泰男	かに	1956	クレヨン・紙		27.1 38.3
31	香月 泰男	沈丁花	1958頃	クレヨン、墨・紙		52.4 36.0
32	香月 泰男	うさぎ	1949	油彩・キャンバス		34.0 53.5
33	香月 泰男	太陽B	1960	油彩・キャンバス		72.1 49.2
34	東郷 青児	想		油彩・キャンバス		90.0 72.0
35	桂 ゆき	作品 2	1940 (1979年再制作)	油彩・キャンバス		162.0 130.8
36	桂 ゆき	よりあい(じゃがいも)		鉛筆・紙		40.5 32.0
37	桂 ゆき	三人三様		色鉛筆, インク・紙		32.0 40.5
38	桂 ゆき	人間の歴史	1953	油彩・キャンバス		181.2 258.2
39	桂 ゆき	ぼうし	1967	油彩・キャンバス		97.0 130.0
40	桂 ゆき	作品	1958	油彩・キャンバス		127.0 152.0
41	桂 ゆき	手相	1985	紅絹・綿		85.0 167.5
42	畦地 拓治	WAVE 88-C The Sphere of Wave	1988	セリグラフ・ステンレス板・アクリル板・銅板・真鍮板・木・鉄		161.0 159.5
43	金 昌烈	水滴/J,T,T,8808	1988	油彩・キャンバス		195.0 259.0
44	植木 茂	トルソ	1962	ブロンズ		62.5 34.0
45	植木 茂	トルソ	1962頃	鉄		47.5 17.0

【展示室4】

NO.	作者名	作品名	制作年	技法・材料	数量	寸法(縦×横cm)
1	村井 正誠	黒い散歩	1963	油彩・キャンバス		194.0 260.0
2	津高 和一	無題	1954	油彩・キャンバス		116.7 90.9
3	椿 義則	透合の構成(1)	1969	油彩・キャンバス		190.0 180.0
4	椿 義則	四つの方形1	1989	油彩・キャンバス		190.0 180.0
5	椿 義則	作品 76-8	1976	油彩・キャンバス		116.7 90.9
6	椿 義則	作品 84-7	1984	油彩・キャンバス		190.0 180.0
7	椿 義則	作品 84-8	1984	油彩・キャンバス		190.0 180.0
8	椿 義則	作品3	1966頃	油彩・キャンバス		162.0 130.0
9	椿 義則	時間的空間の引算	1973	油彩・キャンバス	10点組	72.2 60.6
10	名井 玲	鉄骨(A)失樂園	1973	油彩・キャンバス		162.0 130.5
11	矢部 桂一郎	生きている神話	1975	油彩・キャンバス		112.0 145.0
12	植木 茂	トルソ	1975	木		201.5 52.0
13	植木 茂	モードス	1949	木		58.0 34.0
14	植木 茂	作品(祭)	1975	木		19.5 101.5
15	植木 茂	トルソ	1954頃	木(イチヨウ)		102.5 38.0
16	植木 茂	トルソ	1980	木		52.0 24.0
17	植木 茂	(木彫レリーフ)		木	9点組	