

特集: 明治150年記念特別展示 狩野芳崖とその系譜

平成30年(2018) 4月25日(水)～平成30年6月17日(日)

 ※ 展示替あり 前期: 4月25日(水)～5月20日(日) / 後期: 5月22日(水)～6月17日(日)
 リスト中表示: 「前」=前期出品作、「後」=後期出品作

出品リスト

No.	作者名	作品名	制作年	材質	員数	寸法 縦×横cm
-----	-----	-----	-----	----	----	----------

[展示室1-2] 明治150年記念特別展示 狩野芳崖とその系譜

[展示室1]

◆ 狩野芳崖の作品

1	狩野芳崖	孔丘尊像	1840	紙本墨画淡彩	軸 1幅	114.8 × 47.0
2	狩野芳崖	竹林七賢図	1842～45頃	紙本墨画淡彩	屏風 6曲1隻	119.1 × 271.2
3	狩野芳崖	雪中松鷹図		紙本墨画着色	軸 1幅	97.6 × 40.0
4 前	狩野芳崖	芦鴨図		紙本墨画淡彩	軸 1幅	130.3 × 55.3
後	狩野芳崖	牡丹図		紙本着色	軸 1幅	60.2 × 47.6
5	狩野芳崖	寿老・梅に雌鷹・松に雄鷹図		絹本着色	軸 3幅 各	98.0 × 42.5
6	狩野芳崖	鍾馗図		紙本墨画	軸 1幅	123.7 × 11.5
7	狩野芳崖	藤島檢校図		絹本着色	軸 1幅	71.3 × 37.4
8 前	狩野芳崖	虎図	幕末～1875頃	紙本墨画淡彩	屏風 2曲1隻	158.4 × 172.6
後	狩野芳崖	漁舟図		紙本墨画淡彩	屏風 2曲1隻	158.1 × 174.0
9 前	狩野芳崖	秋景山市図		紙本墨画淡彩	軸 1幅	124.0 × 59.8
後	狩野芳崖	枯木猿猴図	1879～82頃	紙本墨画	軸 1幅	107.2 × 55.8
10 前	狩野芳崖	懸崖山水図	1882頃	紙本墨画	軸 1幅	87.8 × 52.7
後	狩野芳崖	柳下鍾馗図	1879～82頃	紙本着色	軸 1幅	106.8 × 48.9
11	狩野芳崖	楠公父子図	1887頃	紙本墨画淡彩	軸 1幅	122.7 × 66.8
12	狩野芳崖	出山釈迦図	1887	紙本墨画	軸 1幅	99.4 × 47.2
13	狩野芳崖	飛翔天女	1887～88頃	紙本淡彩	軸 1幅	42.5 × 26.5

◆ 複製にみる芳崖晩年の名作

1	【複製】悲母観音	原本:1888年 東京藝術大学蔵	製作:大塚巧藝社	印刷、手彩色・絹	1幀	195.7 × 85.8
2	【複製】観音	原本:1884年 フリーア美術館蔵	製作:便利堂	印刷、手彩色・紙	軸 1幅	161.8 × 83.5
3	【複製】江流百里	原本:1885年 ボストン美術館蔵	製作:大塚巧藝社	印刷、手彩色・紙	軸 1幅	62.2 × 138.8
4	【複製】谿間雄飛	原本:1886年頃 ボストン美術館蔵	製作:大塚巧藝社	印刷、手彩色・紙	軸 1幅	91.9 × 164.5

[展示室2]

◆ 狩野芳崖に連なる人々 ～父、師、友、後継者たち～

1	狩野晴臯	嵐山春景図		紙本淡彩	屏風 6曲1隻	103.0 × 264.6
2	三村晴山	牡丹孔雀図		紙本着色	軸 1幅	111.7 × 45.9
3	狩野雅信	源氏物語図屏風より「絵合」		紙本着色	屏風 6曲1双 のうち右隻	158.5 × 358.4
4 前	橋本雅邦	蘇武図	1898	絹本着色	軸 1幅	154.0 × 72.3
後	橋本雅邦	秋山訪友図		絹本着色	軸 1幅	123.2 × 63.4
5	下村観山	寒山拾得・虹・塔		絹本着色	軸 4幅 各	110.5 × 41.0
6	木村武山	筍		紙本墨画金泥	軸 1幅	134.5 × 32.5
7	西郷孤月	高士観梅・高士観月図		絹本墨画淡彩	軸 双幅 各	122.5 × 49.3
8	森田曠平	平家蟹	1977	紙本着色	額 1面	193.9 × 121.3

No.	作者名	作品名	制作年	材質	員数	寸法 縦×横cm
〔展示室3〕昭和の〈洋画〉—第二次大戦後／郷土山口の画家たち						
1	香月泰男	枯れた花葉	1949	油彩・キャンバス	1点	53.2 × 33.2
2	香月泰男	パン	1950	油彩・キャンバス	1点	45.5 × 65.5
3	香月泰男	籠の中のとうもろこし	1952	油彩・キャンバス	1点	65.2 × 45.5
4	香月泰男	土間の山鳥	1955頃	油彩・キャンバス	1点	33.5 × 53.2
5	香月泰男	帽子の中の薯	1955頃	油彩・キャンバス	1点	33.5 × 53.1
6	香月泰男	せせらぎ	1962	油彩・キャンバス	1点	91.0 × 60.5
7	香月泰男	雨後	1968	油彩・キャンバス	1点	90.7 × 60.5
8	香月泰男	裏山雪	1971	油彩・キャンバス	1点	90.9 × 60.6
9	宮崎 進	サーカス	1960年代	油彩・キャンバス	1点	14.5 × 21.5
10	宮崎 進	テントの中	1967	油彩・板	1点	59.1 × 87.6
11	宮崎 進	町	1968頃	油彩・キャンバス	1点	52.1 × 39.8
12	松田正平	大威徳明王像	1975	油彩・キャンバス	1点	72.8 × 50.0
13	松田正平	エビ		油彩・板	1点	21.5 × 39.8
14	尾崎正章	土塀と老人	1965	油彩・キャンバス	1点	97.3 × 146.0
15	堀 研	風の中を行く	1982	油彩・キャンバス	1点	182.1 × 227.3
16	堀 研	虚像の街	1988	油彩・キャンバス	1点	225.4 × 182.4
17	堀 研	ロシアへ	1989	油彩・キャンバス	1点	181.8 × 227.3
18	堀 晃	海の話	1989	アクリル・キャンバス	1点	193.4 × 390
19	堀 晃	舟を浮かべて	2006	アクリル・キャンバス	1点	73.0 × 91.0

〔展示ホール ニッチケース〕

1	香月泰男	陶皿(椅子に寄る男)	1954	陶(器体制作: 吉賀大眉)	1点	径25.2
2	香月泰男	萩焼草文皿	1955	陶(器体制作: 吉賀大眉)	1点	径25.5

<関連催事ご案内>

● ギャラリートーク(学芸員による展示解説)

4月28日(土)午後2時～(所要時間 約1時間)

5月12日(土)午後2時～(所要時間 約1時間)

6月2日(土)午後2時～(所要時間 約1時間)

会場: 展示室1-3(2階) ※要観覧受付

● 国際博物館の日記念ワークショップ「ストーンペインティング」

5月19日(土)午後2時～午後4時(時間内出入り自由)

5月20日(日)午後2時～午後4時(時間内出入り自由)

会場: 講堂(1階) ※参加無料

(内容) 石に色を塗って、オリジナルな置物をつくります。

材料の石がなくなり次第終了となります。

<次回の展覧会ご案内>

所蔵品展 No.142

特集: 巴里のエスプリ

平成30年(2018年)6月20日(水)～7月29日(日)

〒752-0986 下関市長府黒門東町1-1

電話083-245-4131

下関市立
美術館