

所蔵品展No.142

特集：巴里のエスプリ

作品リスト

No.	作者名	作品名	制作年	材質	形状	寸法(縦×横)
19世紀末のポスター 【展示室3、2】						
1	ジュール・シェレ	帽子の館	1895	石版・紙	額	122.5 × 85.5
2	ジュール・シェレ	(酒)	1896	石版・紙	額	60.0 × 40.0
3	ジャン・ド・パレオローグ	黄金の光	1895	石版・紙	額	114.5 × 74.4
4	ウジェーヌ・グラッセ	マルケインク	1892	石版・紙	額	125.5 × 82.0
5	ハムナー	デルハイゼ・コーヒー	1895	石版・紙	額	125.0 × 69.8
6	ピエール・ボナール	ラ・ルビユー・ブランシュ	1894	石版・紙	額	78.7 × 59.3
7	プリヴァ・リブモン	波	1897	石版・紙	額	46.9 × 69.4
8	テオフィル・スタンラン	猫	1894	石版・紙	額	60.5 × 52.3
9	アンリ・ド・トゥールーズ＝ロートレック	ディヴァン・ジャポネ	1893	石版・紙	額	81.2 × 61.5
10	アンリ・ド・トゥールーズ＝ロートレック	メイ・ミルトン	1895	石版・紙	額	80.5 × 62.0
11	ポール・ベルトン	ウィルヘルミーナ女王	1901	石版・紙	額	40.0 × 36.5
12	ポール・ベルトン	サラ・ベルナール	1901	石版・紙	額	50.7 × 36.2
13	アルフォンス・ミュシャ	ビスケット, ルフェーブル-ユティール	1897	石版・紙	額	60.5 × 43.5
14	ウィリアム・ブラッドリー	ブラッドリー・ヒズ・ブック	1896	石版・紙	額	45.2 × 21.5
15	ウィリアム・ブラッドリー	フリンギラ	1895	銅版・紙	額	45.8 × 18.5
16	アルベール・ベナール	アルベール・ベナール展覧会	1905	石版・紙	額	106.0 × 59.3
17	ガレ工房	水仙文テーブル		木・象嵌		69.6 × 59.8
18	高島北海	植物細密図 (3点)		インク・紙	額	各11.4 × 7.9
19	エミール・ガレ	楓・朝露文小瓶	1900	ガラス		16.7 × 8.0
20	プリヴァ・リブモン	ブリュッセル万国博覧会	1896	石版・紙	額	275.0 × 126.0
21	アルフォンス・ミュシャ	1900年パリ万博オーストリア館	1900	石版・紙	額	95.8 × 62.3
22	アルフォンス・ミュシャ	主の祈り (4点)	1899	石版・紙	額	各40.0 × 30.0 (装幀本)

※ ミュシャ『主の祈り』は、6/20-24、7/3-22のみ、展示室4(1階)にて全ページを展示します。

【回廊・2階】

23	ガレ工房	芥子文花瓶		被せガラス		24.4 × 11.0
24	ガレ工房	薔薇文鉢		被せガラス		14.5 × 23.9

【回廊・1階】 (6/20-24、7/3-22のみ展示)

25	ジュール・シェレ	パレ・ド・グラス・シャンゼリゼ	1894	石版・紙	額	235.0 × 81.6
26	ジュール・シェレ	カジノ・ド・パリ	1891	石版・紙	額	234.0 × 80.5

パリの日本人画家たち 【展示室2、1】

27	藤田嗣治	胸抱く裸婦	1924	墨・水彩・紙	額	91.0 × 69.0
28	佐伯祐三	オニーの牧場	1925	油彩・キャンバス	額	60.0 × 80.3
29	中西利雄	チャルダン・チュイルリー	1932	水彩・紙	額	55.0 × 74.2
30	山口長男	無題	1948	油彩・キャンバス	額	113.7 × 74.6
31	梅原龍三郎	裸婦図(赤裸婦)	1936	油彩・岩彩・紙・板貼	額	32.1 × 49.1
32	阿部金剛	蘭		油彩・キャンバス	額	53.3 × 33.5
33	和田英作	霞ヶ浦の落日	1936	油彩・キャンバス	額	73.0 × 91.3
34	香月泰男	パリ風景(ポン・ロワイヤル)	1957	油彩・キャンバス	額	39.8 × 23.3
35	野見山暁治	ベルギー、モンスの町	1957	油彩・キャンバス	額	38.0 × 45.5
36	浜口陽三	メロンと筆	1955	銅版(メゾチント)・紙	額	29.2 × 28.9
37	北岡文雄	流木と蝶	1958	木版・紙	額	54.0 × 35.2
38	桂 ゆき	作品	1957	油彩・キャンバス	額	127.5 × 71.5
39	田淵安一	大きなアーチ	1996	油彩、金箔・キャンバス	額	73.0 × 110.5
40	菅井 汲	赤と青	1990	リトグラフ・紙	額	75.6 × 55.6
41	浜田知明	わたしのヨーロッパ印象記 鏡	1971	銅版・紙	額	24.9 × 14.0
42	長谷川三郎	百合	1933	油彩・キャンバス	額	80.5 × 66.5
43	村井正誠	人	1957	油彩・キャンバス	額	161.3 × 130.4
44	山口 薫	歌う鳥と壺	1955	油彩・キャンバス	額	100.0 × 82.0
45	山口 薫	鎧と矢	1960	油彩・キャンバス	額	99.87 × 80.5
46	末松正樹	南海紀行1	1958	油彩・キャンバス	額	100.0 × 140.0
47	田中稔之	円の光景 B	1977	油彩・キャンバス	額	159.0 × 109.0

ビーズ・バッグ(木下郁子コレクション) 【展示室1】

1890年代から1930年代にかけて制作されたビーズバック41点を展示します。

「カストール文庫」と現代フランスの絵本 【展示室1】

20世紀初頭に先進的な絵本を刊行したカストール文庫と、現代フランスの絵本29点をご紹介します。