

下関市立美術館 所蔵品展No.143 特集：夏休み！ 美術館でクールな体験

会期：2018年8月1日（水）～9月9日（日）

No.	作者名	作品名	制作年	材質	寸法（縦×横cm）
<b>ひんやり美術館</b>					
	松本 俊介	街にて	1940	油彩・板	116.5 × 90.7
<b>◆景色でひんやり ～絵の中へ、避暑旅行</b>					
1	狩野 養信	楼閣山水図		絹本著色	108.1 × 159.4
2	橋本 雅邦	瀑布図		紙本墨画	175.7 × 92.6
3	松林 桂月	赤壁賦図	1935頃	絹本墨画淡彩	各 188.8 × 71.0
4	松林 桂月	松陰閑雅	1955	紙本著色	75.5 × 151.4
5	ガレ工房	山水文花瓶		被せガラス	29.7 × 11.1
6	ガレ工房	山水文花瓶		被せガラス	35.0 × 18.2
7	ガレ工房	山水文花瓶		被せガラス	39.3 × 17.0
8	ガレ工房	山水文花瓶		被せガラス	62.7 × 32.7
9	高島 北海	北米洛機山中壊雪湖図	1922	絹本墨画淡彩	123.8 × 36.2
10	高島 北海	山水図	1928	絹本淡彩	125.6 × 39.5
11	高島 北海	富士登山図 12点	1878	水彩・紙	各 13.5 × 19.2
12	高島 北海	ニアガラ瀑布・富士図	1907	紙本墨画淡彩・6曲1双	各 164.3 × 361.8
13	竹内 栖鳳	平潮		絹本著色	44.0 × 52.4
14	橋本 関雪	山人看瀑		紙本墨画淡彩	47.3 × 52.2
15	堂本 印象	水澄み風清し		紙本著色	41.0 × 55.0
16	デュフィ、ラウル	ヨットのある風景		水彩・紙	24.9 × 35.5
17	香月 泰男	木版画集「タヒチ」 8点	1973	木版・紙	各 32.0 × 23.0
<b>◆素材でひんやり ～近現代のガラスとブロンズの作品</b>					
1	ガレ工房	昆虫草花文ティーカップ		ガラス・エナメル彩	各 5.0 × 13.5
2	(ボヘミア)	カットワイングラス	19世紀末	ガラス	20.2 × 8.0
3	(ボヘミア)	カットワイングラス	19世紀末	ガラス	22.4 × 9.3
4	(オーストリア)	エナメル彩リキュールグラス	19世紀	ガラス・エナメル彩	15.4 × 5.4
5	(オーストリア)	エナメル彩ゴブレット	19世紀	ガラス・エナメル彩	42.0 × 13.6
6	(フランス)	カットワイングラス	20世紀初	ガラス	29.8 × 8.6
7	(フランス)	バカラ赤切子ワイングラス	19世紀	ガラス	12.3 × 6.6
8	(フランス)	バカラリキュールセット	20世紀	ガラス	20.2 × 7.2 8.0 × 4.7
9	チフリー、テイル	海の形（青）	1989	宙吹きガラス	55.0 × 54.0 × 14.0
10	フレインス、ベルト	くぼみのある花器と水	1991	板ガラス	43.0 × 39.5
11	ブロック、エミリー	ブックストア	1991	ガラス・エナメル	33.2 36.7 36.7
12	ブロック、カーティス	潮だまり	1987	ガラス・宙吹	17.0 × 34.0 × 28.5
13	ブロック、カーティス	クリスタルの捧げもの	1987	ガラス・宙吹	45.3 × 34.0 × 26.5
14	ブロック、カーティス	三つの円形のサーカス	1987	ガラス・宙吹	18.0 × 31.5 × 30.5
15	ルゴッシー、マリア	発生	1993	ガラス	49.8 × 26.5 × 18.0
16	バラ/パロヴァ	その空間の名は神秘	1993	ガラス	23.4 × 94.5 × 24.8
17	植木 茂	作品	1955	ブロンズ	23.0 × 39.5 × 12.0
18	植木 茂	トルソ	1959頃	ブロンズ	36.0 × 40.5 × 25.0
19	植木 茂	トルソ	1959頃	ブロンズ	41.0 × 50.0 × 14.0

No.	作者名	作品名	制作年	材質	寸法(縦×横cm)
◆モチーフでひんやり、食べてひんやり					
1	三谷 吾一	渚		蒔絵	172.5 × 170.0
2	高山 辰雄	青い実		絹本著色	47.5 × 58.0
3	郷倉 千靱	鮎		絹本著色	46.2 × 57.2
4	小田 海僊	花卉図		紙本著色	156.3 × 174.0
5	速水 史朗	衣をまとったオバケ(1)	1987	瓦	75.5 × 29.5 × 10.0
6	速水 史朗	衣をまとったオバケ(2)	1986	瓦	54.5 × 28.2 × 16.0
7	速水 史朗	衣をまとったオバケ(3)	1987	瓦	51.0 × 30.0 × 17.5
8	速水 史朗	衣をまとったオバケ(4)	1986	瓦	52.4 × 25.0 × 17.0
9	椿 貞雄	静物	1956	油彩・キャンバス	21.8 × 45.4
10	香月 泰男	うなぎ	1956	油彩・キャンバス	27.4 × 41.0
11	浜口 陽三	西瓜	1981	銅版・紙	24.0 × 55.0
12	浜口 陽三	ぶどうの房	1957	銅版(メソチント)・紙	32.4 × 29.5

#### ◆色・かたちでひんやり ～さまざまな青の様相とかたち

1	瑛九	夜の夢	1957	油彩・キャンバス	65.2 × 90.9
2	脇田 和	花に来る天使	1950	油彩・キャンバス	162.0 × 130.0
3	宮崎 進	香具師	1966	油彩・キャンバス	146.5 × 112.2
4	西田 洋一郎	プリズム分光画(1)	1982	アクリル・合板	155.4 × 200.4
5	堀 晃	季節(海へ)	1985	アクリル・キャンバス	181.8 × 227.3
6	秋岡 美帆	ゆるるかげ	1993	NEKOプリント・麻紙	152.0 × 212.0
7	津高 和一	無題	1978	油彩・キャンバス	96.0 × 144.5
8	青木 野枝	玉響5	2004	油性木版・紙	60.5 × 45.5
9	青木 野枝	玉響6	2004	油性木版・紙	60.5 × 45.5
10	前川 謙一	流動するもの(5)	1986	アクリルカラー・シルク	141.0 × 161.5
11	カールソン、ウィリアム	プレグナンツ(含蓄)シリーズ	1985	合せガラス	45.0 × 29.1
12	コーエン、キャロル	ギリシャの壺に寄せる歌Ⅱ	1993	板ガラス・着色	28.0 × 29.0 × 62.0

#### クール・ビューティー

1	リベンスキー/プリフトヴァ	女王	1987	ガラス・铸造	70.0 × 30.0 × 43.0
2	中川 一政	少女	1923	油彩・キャンバス	53.0 × 40.8
3	藤田 嗣治	瞑想の女	1937	墨・紙	44.0 × 36.3
4	伊東 深水	浴後	1928	紙本著色	91.0 × 88.0
5	中西 利雄	人物と花	1934	水彩・キャンバス	129.5 × 96.7
6	中西 利雄	少女像(B)	1942	水彩・紙	75.0 × 56.0
7	岡田 又三郎	婦人像		油彩・キャンバス	89.5 × 71.5
8	高野 三三男	帽子の女(耀子)	1959	油彩・キャンバス	90.9 × 72.8
9	田村 孝之助	婦人像		油彩・キャンバス	53.0 × 41.0
10	東郷 青児	想	1970代	油彩・キャンバス	90.0 × 72.0
11	浜口 陽三	モーヴ	1954	銅板・紙	11.5 × 8.5
12	木村 光佑	リレイション		リトグラフ・シルク スクリーン	43.5 × 36.0

#### (ニッチ)

1		ジュピター像		ブロンズ	8.1 × 2.6
2		女神像		ブロンズ	7.1 × 3.2 × 2.0
3		アフロディテ像		ブロンズ	8.2 × 2.0 × 4.4
4		取手付赤絵壺		陶・着色	15.2 × 12.2 × 10.2
5		取手付赤絵壺		陶・着色	14.9 × 13.7 × 10.5
6		人面背合わせ双耳壺		陶・着色	19.3 × 14.3 × 12.1

#### 関連催事

- ギャラリートーク 8月18日(土)、9月1日(土) 14時～(1時間程度)  
展示室にて ※要観覧受付
- スライド鑑賞会 8月4日(土)「ふしぎな絵」 14時～(1時間程度)  
8月11日(土)「こわい絵」 14時～(1時間程度)  
講堂にて ※聴講無料