

下関市立美術館 所蔵品展No.143 特集：夏休み！ 美術館でクールな体験

会期：2018年8月1日（水）～9月9日（日）

| No.                              | 作者名        | 作品名           | 制作年   | 材質          | 寸法（縦×横cm）               |
|----------------------------------|------------|---------------|-------|-------------|-------------------------|
| <b>ひんやり美術館</b>                   |            |               |       |             |                         |
|                                  | 松本 俊介      | 街にて           | 1940  | 油彩・板        | 116.5 × 90.7            |
| <b>◆景色でひんやり ～絵の中へ、避暑旅行</b>       |            |               |       |             |                         |
| 1                                | 狩野 養信      | 楼閣山水図         |       | 絹本著色        | 108.1 × 159.4           |
| 2                                | 橋本 雅邦      | 瀑布図           |       | 紙本墨画        | 175.7 × 92.6            |
| 3                                | 松林 桂月      | 赤壁賦図          | 1935頃 | 絹本墨画淡彩      | 各 188.8 × 71.0          |
| 4                                | 松林 桂月      | 松陰閑雅          | 1955  | 紙本著色        | 75.5 × 151.4            |
| 5                                | ガレ工房       | 山水文花瓶         |       | 被せガラス       | 29.7 × 11.1             |
| 6                                | ガレ工房       | 山水文花瓶         |       | 被せガラス       | 35.0 × 18.2             |
| 7                                | ガレ工房       | 山水文花瓶         |       | 被せガラス       | 39.3 × 17.0             |
| 8                                | ガレ工房       | 山水文花瓶         |       | 被せガラス       | 62.7 × 32.7             |
| 9                                | 高島 北海      | 北米洛機山中壊雪湖図    | 1922  | 絹本墨画淡彩      | 123.8 × 36.2            |
| 10                               | 高島 北海      | 山水図           | 1928  | 絹本淡彩        | 125.6 × 39.5            |
| 11                               | 高島 北海      | 富士登山図 12点     | 1878  | 水彩・紙        | 各 13.5 × 19.2           |
| 12                               | 高島 北海      | ニアガラ瀑布・富士図    | 1907  | 紙本墨画淡彩・6曲1双 | 各 164.3 × 361.8         |
| 13                               | 竹内 栖鳳      | 平潮            |       | 絹本著色        | 44.0 × 52.4             |
| 14                               | 橋本 関雪      | 山人看瀑          |       | 紙本墨画淡彩      | 47.3 × 52.2             |
| 15                               | 堂本 印象      | 水澄み風清し        |       | 紙本著色        | 41.0 × 55.0             |
| 16                               | デュフィ、ラウル   | ヨットのある風景      |       | 水彩・紙        | 24.9 × 35.5             |
| 17                               | 香月 泰男      | 木版画集「タヒチ」 8点  | 1973  | 木版・紙        | 各 32.0 × 23.0           |
| <b>◆素材でひんやり ～近現代のガラスとブロンズの作品</b> |            |               |       |             |                         |
| 1                                | ガレ工房       | 昆虫草花文ティーカップ   |       | ガラス・エナメル彩   | 各 5.0 × 13.5            |
| 2                                | (ボヘミア)     | カットワイングラス     | 19世紀末 | ガラス         | 20.2 × 8.0              |
| 3                                | (ボヘミア)     | カットワイングラス     | 19世紀末 | ガラス         | 22.4 × 9.3              |
| 4                                | (オーストリア)   | エナメル彩リキユールグラス | 19世紀  | ガラス・エナメル彩   | 15.4 × 5.4              |
| 5                                | (オーストリア)   | エナメル彩ゴブレット    | 19世紀  | ガラス・エナメル彩   | 42.0 × 13.6             |
| 6                                | (フランス)     | カットワイングラス     | 20世紀初 | ガラス         | 29.8 × 8.6              |
| 7                                | (フランス)     | バカラ赤切子ワイングラス  | 19世紀  | ガラス         | 12.3 × 6.6              |
| 8                                | (フランス)     | バカラリキユールセット   | 20世紀  | ガラス         | 20.2 × 7.2<br>8.0 × 4.7 |
| 9                                | チフリー、テイル   | 海の形（青）        | 1989  | 宙吹きガラス      | 55.0 × 54.0 × 14.0      |
| 10                               | フレインス、ベルト  | くぼみのある花器と水    | 1991  | 板ガラス        | 43.0 × 39.5             |
| 11                               | ブロック、エミリー  | ブックストア        | 1991  | ガラス・エナメル    | 33.2 36.7 36.7          |
| 12                               | ブロック、カーティス | 潮だまり          | 1987  | ガラス・宙吹      | 17.0 × 34.0 × 28.5      |
| 13                               | ブロック、カーティス | クリスタルの捧げもの    | 1987  | ガラス・宙吹      | 45.3 × 34.0 × 26.5      |
| 14                               | ブロック、カーティス | 三つの円形のサーカス    | 1987  | ガラス・宙吹      | 18.0 × 31.5 × 30.5      |
| 15                               | ルゴッシー、マリア  | 発生            | 1993  | ガラス         | 49.8 × 26.5 × 18.0      |
| 16                               | バラ/パロヴァ    | その空間の名は神秘     | 1993  | ガラス         | 23.4 × 94.5 × 24.8      |
| 17                               | 植木 茂       | 作品            | 1955  | ブロンズ        | 23.0 × 39.5 × 12.0      |
| 18                               | 植木 茂       | トルソ           | 1959頃 | ブロンズ        | 36.0 × 40.5 × 25.0      |
| 19                               | 植木 茂       | トルソ           | 1959頃 | ブロンズ        | 41.0 × 50.0 × 14.0      |

| No.                | 作者名   | 作品名          | 制作年  | 材質          | 寸法(縦×横cm)          |
|--------------------|-------|--------------|------|-------------|--------------------|
| ◆モチーフでひんやり、食べてひんやり |       |              |      |             |                    |
| 1                  | 三谷 吾一 | 渚            |      | 蒔絵          | 172.5 × 170.0      |
| 2                  | 高山 辰雄 | 青い実          |      | 絹本著色        | 47.5 × 58.0        |
| 3                  | 郷倉 千靱 | 鮎            |      | 絹本著色        | 46.2 × 57.2        |
| 4                  | 小田 海僊 | 花卉図          |      | 紙本著色        | 156.3 × 174.0      |
| 5                  | 速水 史朗 | 衣をまとったオバケ(1) | 1987 | 瓦           | 75.5 × 29.5 × 10.0 |
| 6                  | 速水 史朗 | 衣をまとったオバケ(2) | 1986 | 瓦           | 54.5 × 28.2 × 16.0 |
| 7                  | 速水 史朗 | 衣をまとったオバケ(3) | 1987 | 瓦           | 51.0 × 30.0 × 17.5 |
| 8                  | 速水 史朗 | 衣をまとったオバケ(4) | 1986 | 瓦           | 52.4 × 25.0 × 17.0 |
| 9                  | 椿 貞雄  | 静物           | 1956 | 油彩・キャンバス    | 21.8 × 45.4        |
| 10                 | 香月 泰男 | うなぎ          | 1956 | 油彩・キャンバス    | 27.4 × 41.0        |
| 11                 | 浜口 陽三 | 西瓜           | 1981 | 銅版・紙        | 24.0 × 55.0        |
| 12                 | 浜口 陽三 | ぶどうの房        | 1957 | 銅版(メソチント)・紙 | 32.4 × 29.5        |

#### ◆色・かたちでひんやり ～さまざまな青の様相とかたち

|    |             |                |      |             |                    |
|----|-------------|----------------|------|-------------|--------------------|
| 1  | 瑛九          | 夜の夢            | 1957 | 油彩・キャンバス    | 65.2 × 90.9        |
| 2  | 脇田 和        | 花に来る天使         | 1950 | 油彩・キャンバス    | 162.0 × 130.0      |
| 3  | 宮崎 進        | 香具師            | 1966 | 油彩・キャンバス    | 146.5 × 112.2      |
| 4  | 西田 洋一郎      | プリズム分光画(1)     | 1982 | アクリル・合板     | 155.4 × 200.4      |
| 5  | 堀 晃         | 季節(海へ)         | 1985 | アクリル・キャンバス  | 181.8 × 227.3      |
| 6  | 秋岡 美帆       | ゆるるかげ          | 1993 | NEKOプリント・麻紙 | 152.0 × 212.0      |
| 7  | 津高 和一       | 無題             | 1978 | 油彩・キャンバス    | 96.0 × 144.5       |
| 8  | 青木 野枝       | 玉響5            | 2004 | 油性木版・紙      | 60.5 × 45.5        |
| 9  | 青木 野枝       | 玉響6            | 2004 | 油性木版・紙      | 60.5 × 45.5        |
| 10 | 前川 謙一       | 流動するもの(5)      | 1986 | アクリルカラー・シルク | 141.0 × 161.5      |
| 11 | カールソン、ウィリアム | プレグナンツ(含蓄)シリーズ | 1985 | 合せガラス       | 45.0 × 29.1        |
| 12 | コーエン、キャロル   | ギリシャの壺に寄せる歌Ⅱ   | 1993 | 板ガラス・着色     | 28.0 × 29.0 × 62.0 |

#### クール・ビューティー

|    |               |          |       |                    |                    |
|----|---------------|----------|-------|--------------------|--------------------|
| 1  | リベンスキー/プリフトヴァ | 女王       | 1987  | ガラス・铸造             | 70.0 × 30.0 × 43.0 |
| 2  | 中川 一政         | 少女       | 1923  | 油彩・キャンバス           | 53.0 × 40.8        |
| 3  | 藤田 嗣治         | 瞑想の女     | 1937  | 墨・紙                | 44.0 × 36.3        |
| 4  | 伊東 深水         | 浴後       | 1928  | 紙本著色               | 91.0 × 88.0        |
| 5  | 中西 利雄         | 人物と花     | 1934  | 水彩・キャンバス           | 129.5 × 96.7       |
| 6  | 中西 利雄         | 少女像(B)   | 1942  | 水彩・紙               | 75.0 × 56.0        |
| 7  | 岡田 又三郎        | 婦人像      |       | 油彩・キャンバス           | 89.5 × 71.5        |
| 8  | 高野 三三男        | 帽子の女(耀子) | 1959  | 油彩・キャンバス           | 90.9 × 72.8        |
| 9  | 田村 孝之助        | 婦人像      |       | 油彩・キャンバス           | 53.0 × 41.0        |
| 10 | 東郷 青児         | 想        | 1970代 | 油彩・キャンバス           | 90.0 × 72.0        |
| 11 | 浜口 陽三         | モーヴ      | 1954  | 銅板・紙               | 11.5 × 8.5         |
| 12 | 木村 光佑         | リレイション   |       | リトグラフ・シルク<br>スクリーン | 43.5 × 36.0        |

#### (ニッチ)

|   |  |           |  |      |                    |
|---|--|-----------|--|------|--------------------|
| 1 |  | ジュピター像    |  | ブロンズ | 8.1 × 2.6          |
| 2 |  | 女神像       |  | ブロンズ | 7.1 × 3.2 × 2.0    |
| 3 |  | アフロディテ像   |  | ブロンズ | 8.2 × 2.0 × 4.4    |
| 4 |  | 取手付赤絵壺    |  | 陶・着色 | 15.2 × 12.2 × 10.2 |
| 5 |  | 取手付赤絵壺    |  | 陶・着色 | 14.9 × 13.7 × 10.5 |
| 6 |  | 人面背合わせ双耳壺 |  | 陶・着色 | 19.3 × 14.3 × 12.1 |

#### 関連催事

- ギャラリートーク 8月18日(土)、9月1日(土) 14時～(1時間程度)  
展示室にて ※要観覧受付
- スライド鑑賞会 8月4日(土)「ふしぎな絵」 14時～(1時間程度)  
8月11日(土)「こわい絵」 14時～(1時間程度)  
講堂にて ※聴講無料